

PIRATES

A PRIVATE ME I CATION

meet:
NICOLETTE
SWEET
LANA
OLIVIA



34

Elisabetta

Born
4 Hard
SEX

SEX



THE WORLD'S HOTTEST S I AZINE

ONLY FOR ADULTS

THE WORLD'S
HOTTEST SEX
MAGAZINE

PIRATE

Nr. 34

Responsible Editor
PETER BACKMAN

This publication contains explicit sex
scenes that could offend the reader's
sensitivity. This product is exclusively
for people over 18 years of age.

The sale or transfer of this
publication to minors is totally
prohibited.

The publisher is not necessarily
responsible for the contents of the
articles done by our collaborators.
Copyright © Milcap Publishing
Group AB

The total or partial reproduction of
the contents of this magazine, even
quoting the source, is prohibited
without authorization.

Printed in E.C. - D.L.B. 27.086/91

**PRIVATE LOOKS FOR
DIRECT DISTRIBUTORS
FOR OUR PRODUCTS**

**ALL OVER
THE WORLD!**

REQUIRED
Experience, reliability
& financial capacity

Contact us:
Fax (Sweden)
+ (468) 7160995

PRIVATE
Media Group

C O N T E N T S



The Horny Guide

4

4
**The Horny
Guide**

22
**Don't Miss
Private 132**

24
**A Rich Bitch
or a Lady**

44
**Dial 69
for Room
Service**

62
Mail Order

63
Poster

68
**The Secret
of the Sphinx**

84
**Tropical
Salad**

102
**Don't Miss
Private 132**

104
Intensive Care



Tropical Salad

84



Intensive Care

104

PIRATE

34



Ludmilla

The Horny Guide

Nicolette was studying tourism and, since she finished and up to now, she has not been able to find work. Finally she found out that a London company was organizing trips to the Seychelles and needed personnel to work as guides on the islands... Nicolette took one of the courses organized by said company so as to apply for the job... The first group would arrive soon and she would have to face her first practical class with her usual teacher who, besides being a hunk, had made more than one pass at her... Perhaps today, being the last class...

Nicolette har Tourismus studiert, hatte aber bis dato noch keinen Job gefunden. Schließlich erfuhr sie, daß eine in London ansässige Firma Reisen auf die Seychellen organisiert und Leute suchte, die auf den Inseln die Reiseleitung übernehmen... Nicolette machte einen Kurs mit, den die Firma organisierte, um den Job zu bekommen... Bald schon sollte die erste Gruppe eintreffen, und heute bekommt sie zum letzten Mal praktischen Unterricht von ihrem Lehrer, der sehr gut aussieht und schon mehr als einmal Annäherungsversuche gemacht hat... Vielleicht heute, wenn's die letzte Stunde ist...

Nicolette hade studerat turism och, när hon slutat skolan, hade hon svårt att hitta jobb. Till slut hittade hon en resebyrå i London som behövde turistguider till Seychellerna... Nicolette gick en kurs hos det nämnda bolaget för att kunna söka jobbet... Den första turistgruppen skulle strax komma, och hon skulle tillsammans med sin lärare få praktisera det hon lärt sig. Hennes lärare, som var en riktig en läckerbit, hade dessutom gjort mer än ett närmande mot henne... Och kanske idag, eftersom det var sista klassen...

Nicolette a fait des études de tourisme mais depuis qu'elle les a terminées et jusqu'à maintenant, elle n'a pas pu trouver de travail. Finalement, elle a su qu'une société de Londres faisait des voyages organisés aux îles Seychelles et demandait du personnel pour travailler comme guide dans les îles... Nicolette s'est inscrite à un stage organisé par cette entreprise afin de pouvoir opter à ce poste... Sous peu, le premier groupe arrivera et il lui faudra affronter aujourd'hui sa dernière classe pratique avec son professeur habituel. Celui-ci, outre le fait d'être assez séduisant, lui a fait plus d'une fois des avances... Aujourd'hui peut-être comme c'est la dernière classe...

PIRATE



PIRATE

Why not? We've
finished...

Well, Nicolette, this is
the last point of the
tour... Why don't we go
to the beach?

• Nun gut, Nicolette, wir sind am Ende
des Ausflugs angelangt... Gehen wir
zum Strand? • Warum nicht? • Wenn
wir doch fertig sind... • Der Unterricht
ist zu Ende... aber wenn du willst,
können wir mit anderen Sachen
fortfahren... • Ich habe so lange auf
diesen Moment gewartet... • Komm,
setz dich hin... • Mmmh... Das
wird ja interessant...

• Ok, Nicolette. Det här är sista
punkten på utflykten... ska vi åka
till beachen? • Varför inte? • Vi är
klara... • Vi är klara med klassen...
men om du vill kan vi fortsätta med
något annat... • Jag har väntat så
länge på det här tillfället... • Kom
hit, sätt dig här... • mmm...
detta verkar bli väldigt intressant.

• Enfin, Nicolette, voici le dernier
point du parcours... Nous descen-
dons sur la plage? • Pourquoi pas?...
• Mais si nous avons terminé...
• Nous avons terminé la classe...
mais si tu veux, nous pouvons jouer
à autre chose... • J'ai tellement
attendu ce moment... • Viens, as-
sis-toi ici... • Mmmh... cela dev-
ient intéressant...

We've finished the class...
but, if you want, we could go
on to something else...

I've been waiting so
long for this moment...

Come on, sit
right here...

Mmmmmh...
this is getting
interesting...

PIRATE

Aaaahhh... Yes, rub
your tongue along
my cunt... what
pleasure!



• Aaaahhh... Ja, reib deine Zunge an meiner
Möse... Wie gut! • Soll ich dir einen blasen?
Aber sicher... Mmmmhh

• Aahhh... Gnid din tunga mot min fitta... vilken
njutning. • Vill du att jag suger av dig? Förres-
ten, jag är säker på att du vill det...
Mmmm...

• Aaahhh... C'est ça,
passe-moi ta langue
sur la chatte... quel
délice! • Veux-tu
que je te fasse
une pipe?
Bien sûr que
oui...
Mmmmhh

The Horny Guide



Do you want me to give
you a blow job? I'm sure
you do... Mmmhhhh...

That's it, turn around... slow...
nowwww... What pleasure...
Don't stop fucking me, I just
love riding your balls faster
and faster... How nice... and
with the sand rubbing up
against my lips... I think I'm
going to go out of my mind
with pleasure...



• Ja, leg dig på den Rücken... lang-
sam... jeeetzt... Was für ein Genuß...
Fick mich ohne Pause, ich liebe es,
immer schneller auf deinen Eiern zu
reiten... Wie schön... und dieser
Sand, der mir an den Lippen reibt...
Ich glaube, ich werde verrückt vor
Lust...

• Såja, vänd dig om... sakta...
nuuuu... vilken njutning... sluta inte
knulla mig, jag älskar att rida på din
kraftiga lem, snabbare och
snabbare... Vad skönt. Och sanden
smeker mina kinder... Jag håller på
att bli galen av njutning.

• Comme ça, allonge-toi sur le dos...
lentement... maintenant...
Quel plaisir... n'arrête pas de me bai-
ser, j'adore chevaucher tes couilles
de plus en plus vite... Quel plaisir...
et avec le sable qui me frotte les lè-
vres... Je crois que je vais devenir
folle de plaisir...



**Come on... get
on your
knees...**

**Come on,
move, you
fucker! Stick
your cock in
all the way!**



**Here, where the
waves break,
feelings are
multiplied...
Thrust, thrust...**



• Komm... knie dich hin...
Los, beweg dich, du Wichser! Hau
mir deinen Schwanz bis zum
Anschlag rein! Hier, wo sich die
Wellen brechen, sind die Gefühle
intensiver... Stoß zu, stoß zu.

• Kom igen, ställ dig på knä...
kom igen, rör på dig din torsk! Kör
in din kuk, hela vägen! Här, här
när vågorna slår blir känslan
multipliserad... stöt, stöt.

• Viens... mets-toi à genoux...
Allons, remue-toi, salaud! Enfonce-
moi ta bite jusqu'au fond! Ici, là où
se brisent les vagues, les sensa-
tions se multiplient... Pousse,
pousse.

PIRATE

Come here, you slut, I'm
going to give it to you in
the ass in such a way
that I'll split you in
two...

Oooohhh... My ass
is starting to
spread with your
enormous cock...



• Komm her, du Luder, ich werde dir den Arsch ficken, daß
es dich entzweireißt... Oooohhh... • Mein Arsch fängt
schon an, sich zu weiten, mit deiner enormen Keule drin.

• Kom hit, din hynda, Nu ska du så du tiger i arslet...
Oohhh... • Min stjärt börjar vidga sig för att ta emot din
enorma kuk.

• Viens ici, salope, je vais t'enculer de façon à te casser
en deux... Ooooh... • Je commence à avoir le cul bien
dilaté avec ton énorme bite.

The Horny Guide



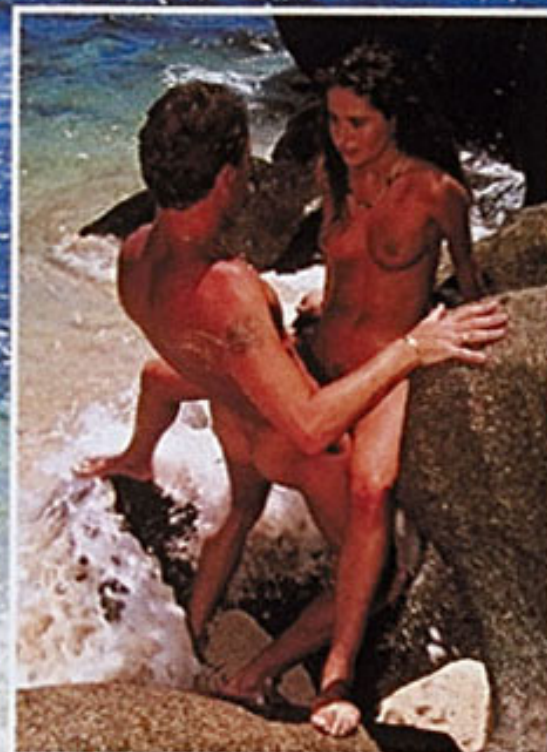
Lay down in the water, but keep on giving it to me in the ass while the waves stroke my cunt...



Ja, leg dich ins Wasser, aber gib's mir weiter in den Hintern, während die Wellen gegen meine Möse schlagen... • Hier in den Felsen... Nochmal in die Möse... Erst die Spitze, und wenn ich es dir sage, stößt du voll zu... Eins... Zwei... UND DRE!!!!

Lägg dig ned i vattnet, men fortsätt knulla mig tills vågorna når min fitta... • Här, på stenarna... Nu, in i min fitta igen... Stoppa in toppen litegrann, och när jag säger till får du köra in den hela vägen... ett... två... TRE!!!!

Viens, allonge-toi dans l'eau mais continue à m'enculer pendant que les vagues me frappent la moule... • Ici, sur les rochers... De nouveau dans la challe... Mets-y seulement la pointe et quand je te le dirai, tu l'enfonces d'un seul coup... Un... Deux... ET TROIS!!!!



Here, on the rocks... Now in my cunt again... Just stick the tip in and, when I tell you to, thrust the rest of it in... One... Two...

AND THREE!!!



PIRATE



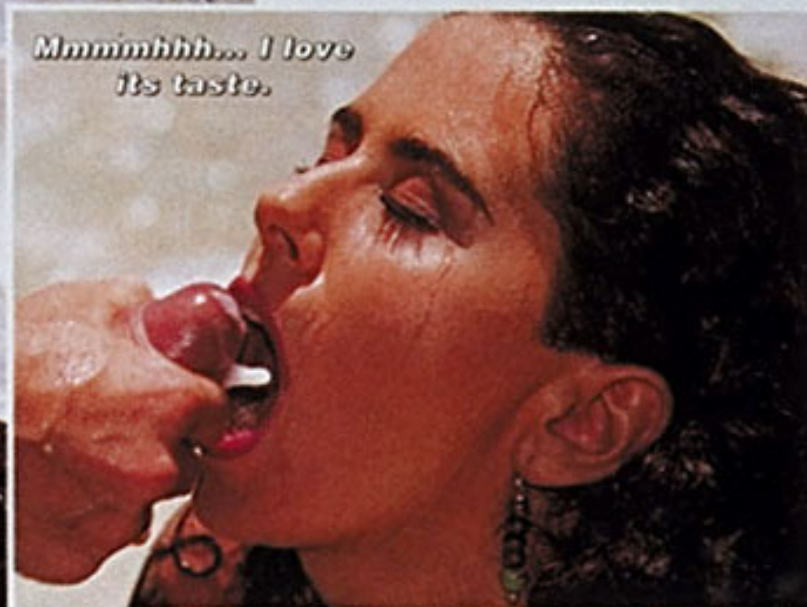
Don't come yet... Let me suck it a little longer...

Wow... How nice...

PIRATES



I think we could eliminate this cove from the tour, and come here every day after work...



Mmmmmhhh... I love its taste.



• Spritz noch nicht... Laß mich noch ein bißchen lutschen... Wow... Wie gut... Mmmhhh... er schmeckt herrlich. Ich meine, wir könnten diese kleine Bucht für den Ausflug streichen und jeden Tag nach der Arbeit herkommen...

• Kom inte än... Låt mig suga lite längre... Wow... skönt... Mmmhh! Jag älskar smaken. Jag tror att vi kan hoppa över den här platsen i vårt utflyktspogram, och komma hit efter jobbet istället...

• Ne jouis pas encore... Laisse-moi te la sucer un peu plus... Ouah... Que c'est bon... Mmmmmh... J'adore le goût de ta bite. Je suis en train de penser que nous pourrions éliminer cette petite crique de l'excursion et y venir tous les jours après le travail...

PRIVATE Stories

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION



PRIVATE präsentiert:

• **Entzünde meinen Arsch:** sehen Sie einen spektakulären Gruppenfick in einem Weinkeller. • Man weiß nie, was so alles passieren kann, wenn man **Die Strandhure** trifft. • **Fick in den Bergen:** sie war gelangweilt und kannte keine Seele, bis... • In **Ein Treppenfick zum Himmel** geht es um ein geiles Paar, das es nicht im Schlafzimmer treiben will. Sie fragen sich warum? • Sehen Sie die neuen, heißen, sexy Private-Stories und erleben Sie noch viele andere Überraschungen.

PRIVATE presenterar:

• Tånt var det här! **Upplev ett härligt gang bang** i en vinkällare. • Man vet aldrig vad som kan hända i sanden om du möter **Strandskökan**. • **Bergknullet** Hon kände sig ensam och uttråkad tills... • I **Ett Himmelskt Trappknul** finner du det superkåta paret som aldrig når fram till sitt sovrum, undrar varför? • Kolla in denna nya, heta och sexiga **Private Stories** så kommer du att upptäcka att det finns mycket, mycket mera att se...

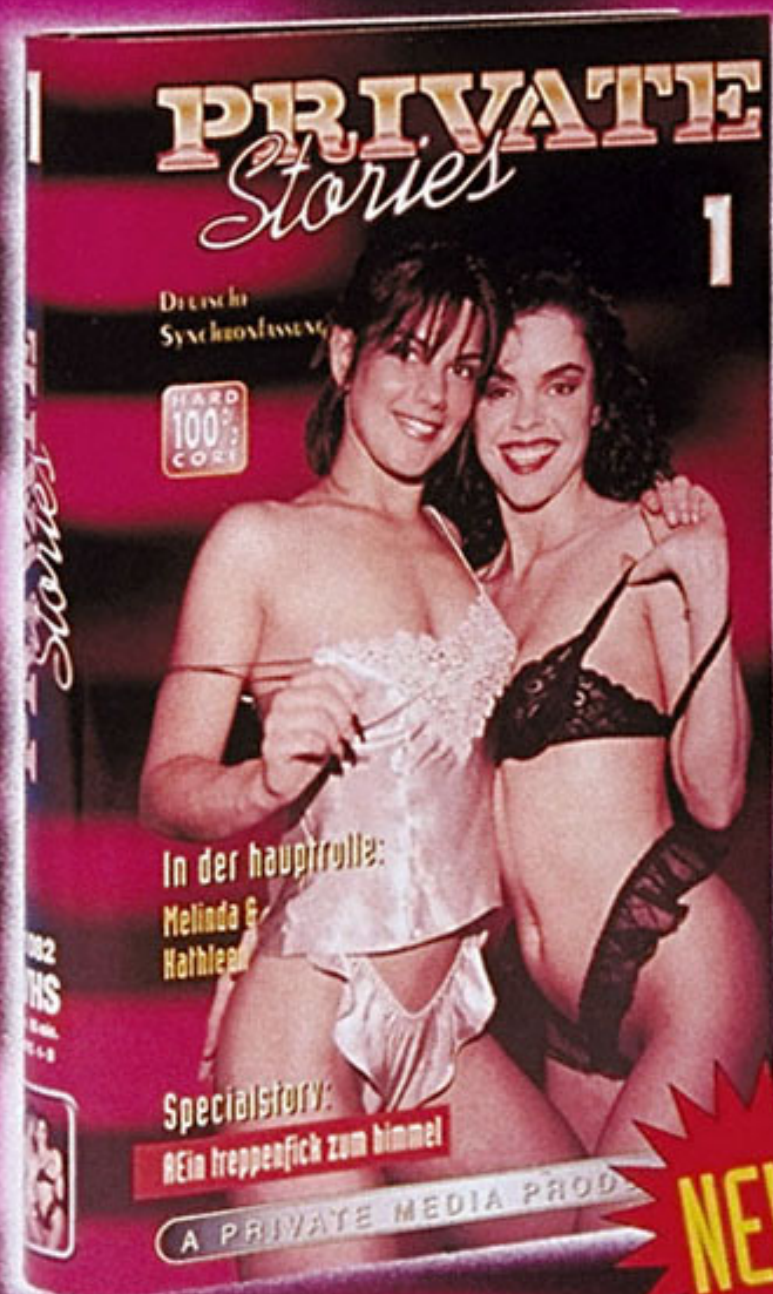
PRIVATE présente:

• **Allume-moi le Cul:** regardez une orgie spectaculaire dans une cave à vin. • Vous ne savez jamais ce qui peut arriver si vous rencontrez **La Sorcière de la Plage**. • **Baiser dans la Montagne** elle s'ennuyait et ne connaissait l'âme qui vive jusqu'à ce que... • Dans **Les Escaliers de la Baise conduisent au ciel**, un couple tout à fait lubrique ne veut pas baiser dans sa chambre à coucher. Vous vous demandez pourquoi? • Regardez ces nouvelles **Histoires Private** chaudes et sexy et vous y trouverez encore beaucoup, beaucoup plus.

PRIVATE

PRESENTS

Light my Ass watch a spectacular Gang-Bang in a wine cellar. • You never know what might happen if you meet **The Beach Bitch**. • **Mountain Fuck:** she was bored and she did not know a soul until... • In **A Stairfuck to Heaven** there's a very horny couple who won't make it to their bedroom. Wonder why? • Watch this new hot and sexy **Private Stories** and you will find that there is much, much more...



NEW!

video

Available in the beginning of December '95

- ★ Erhältlich
Anfang
Dezember '95
- ★ Finns ute
i början av
December '95
- ★ Disponible
au début de
Décembre '95

Don't Miss
Private 132



★ Nicht
versäumen

★ Missa inte

★ Ne manquez pas



melinda



anika gyongy

PRIVATE

132



ELISA MELL

Schon immer wollte Elisabeth einen solchen Lebensstil führen. Dank ihres guten Aussehens war es nicht schwer, sich mit einem gutsituierten, zwanzig Jahre älteren Unternehmer zu lieren und ihn dazu zu bringen, sie zu heiraten. Ihre einzige Absicht war jedoch, von seinem Reichtum und seiner Stellung in der Gesellschaft zu profitieren. Nun führt sie ein bequemes Leben voller Luxus. Diesen Monat ist ihr Mann im Ausland, und Elisabeth verbringt sich die Zeit, indem sie in den luxuriösesten Geschäften der Stadt einkauft, in den besten Restaurants ißt und ihrer wahren Leidenschaft nachgeht, was das Zeug hält: dem harten Sex.

Elisabeth har alltid velat leva den här typen av liv. Tack vare hennes yttre charm, så var det inte allt för svårt för henne att hitta en tjugo år äldre rik affärsman och att övertyga honom att gifta sig. Hon var förstås väl medveten om den ekonomiska och sociala status som hon kunde dra nytta av. Så nu lever hon ett bekvämt överklass liv. Denna månad är hennes man på affärsresa, så Elisabeth passar på att sätta sprätt på pengarna genom att handla saker i dom dyraste affärerna, äta på dom bästa restaurangerna och som efterrätt: ett riktigt knull.

Depuis toujours, Elisabeth avait voulu mener ce genre de vie. Grâce à son physique, il ne lui fut pas très difficile de séduire un chef d'entreprise avec une excellente situation, de vingt ans de plus qu'elle et de le convaincre de l'épouser. Mais elle sait qu'elle ne l'a fait qu'avec l'intention de tirer profit de son patrimoine et d'élever sa situation sociale. Elle mène maintenant une vie aisée d'un grand standing. Ce mois-ci, son mari est en voyage à l'étranger et Elisabeth passe son temps à acheter tout ce dont elle s'entiché dans les plus luxueux magasins de la ville, à dîner dans les meilleurs restaurants et à profiter au maximum de sa véritable passion: le sexe dur.

A Rich

Bitch or a Lady

Elisabeth has always wanted to lead this kind of a life. Thanks to her physical charm, it wasn't very difficult for her to pick up a rich businessman twenty years older than her, and convince him to get married...



Elisabeth

But she knows she did it with the sole intention of taking advantage of his assets, and heighten her social status. And now she leads a comfortable, high standing life. This month he is away on a trip abroad, and Elisabeth spends all her time buying whimsical things at the most luxurious shops of the city, having dinner at the best restaurants and enjoying, to a maximum, her real passion: hard sex.



It's twelve noon. Elisabeth leaves her luxurious apartment, located in a select residential area of the upper part of the city. A pleasant surprise is going to make her change her plans for the day.



Psssi, psssi...!!

Don't you remember us?

Es ist zwölf Uhr morgens. Elisabeth kommt aus ihrem Luxusapartment in einer der besten Wohngegenden der Oberstadt. Eine angenehme Überraschung wird heute ihre Pläne umwerfen. • Pst, pst...!!! Fräulein! • Erinnerst du dich nicht an uns? • Letzte Nacht hast du uns mit einem Steifen in diesem Pub zurückgelassen... Hast du keine Lust, daß die Party jetzt weitergeht? • Also ich weiß nicht... Normalerweise verkehre ich nicht mit so einfachen Leuten. • Komm, sag schon ja. Dein Blick verrät, daß du es genauso willst wie wir. Einverstanden. Vielleicht ist es ja eine gute Idee. • (Ich werde mich prächtig amüsieren).

Klockan är tolv. Elisabeth lämnar sin lyxiga våning, som ligger i den mest exklusiva delen av staden. En underbar överraskning kommer att ändra hennes planer för dagen. • Pst, pst...!!! • Kommer du inte ihåg oss? • Två kvällar sen, du vet? på puben, du gick när våra kukar var som hårdast... Vad säger du om att fortsätta där vi avslutade? • Jag vet inte, jag vet inte... Jag är inte så förtjust i att umgås med vanliga "svenssons". • Kom igen nu, säg ja! Dina ögon säger att du vill lika mycket som vi vill. • Okej, det kanske inte är en sådan tokig ide.

The other night, at that pub, you left us with our cocks as hard as a rock... How would you like to continue the party right now?

I don't know, I don't know... I don't like to deal with such low-class people.

Come on, say yes. Your eyes say you want it as much as we do.

All right, perhaps it is a good idea.



(I'm going to have a real ball.)



Schon lange wollte ich mal zwei so ungehobelte, proletenhafte Typen aufreißen wie diese hier. Mein Schlitz hat schon alle möglichen Schwänze ausprobiert, aber schon der Gedanke daran, wie mich zwei so vulgäre Kerle ficken würden, läßt meine Muschi flattern.

Jag har väntat länge på att få knulla två så simpla arbetargrabbar som dom. Min fitta har smakat alla sorts kukar, men blotta tanken att dom där två ska knulla mig, får min tränga lilla fitta att drypa av kåthet.

Il y a longtemps que je voulais m'envoyer deux types rudes et du bas peuple comme ceux-ci. Ma petite fente a goûté tout type de bites, mais baiser deux vulgaires noceurs est d'une concupiscence qui fait palpiter ma petite moule à mille tours minute.

I've been wanting to lay two rough and common guys like these for some time now. My little slit has tasted all sorts of cocks, but the morbid sensation I get from just thinking about how these two vulgar fun-loving guys can fuck me, makes my pussy to throb like crazy.





So läßt's sich leben!
Wenn mein gehörnter
Ehemann am Montag
wiederkommt, werde
ich ihm einen blasen,
und schon habe ich
ein neues Auto.
Sobald er wieder
verreist ist, flicke ich
wieder wie eine Wilde
rum, wen ich will.

Wow, snacka om ett
bra liv. När min icke
ont anande man dyker
upp på måndag, så
suger jag hans kuk
lite, sen har jag en ny
bil. Och när han åker
iväg igen, så knullar
jag som tokig med
vem jag vill.

C'est la belle vie.
Lundi, lorsque mon
cocu de mari arrivera
je le pomperai un
petit peu et j'en
tirerai une voiture
neuve. Et lorsqu'il
repartira en voyage,
eh bien, je serai de
nouveau prête à
baïser comme une
folle avec qui bon me
semblera.



This is really
living it up.
On Monday,
when my
deceived
husband
arrives, I'll
suck his cock a
little and get a
new car out of
him. And when
he goes away
on a trip again,
I'll keep on
fucking like
crazy with
whoever
I want.



*You guys are wonderful.
With that skill of
movements I'm going to
find my G point sooner than
I thought. Mmm, my vagina
is dripping wet... Aaahhh!*

*Ihr seid
wunderbar,
Jungs.
Mit diesen
meisterhaften
Bewegungen
werde ich
meinen
"G-Point"
schneller
finden, als ich
dachte.
Mmm, wie
meine Vagina
saffet... Aaahh!*

*Ni är
fantastiska.
Med ert
yrkeskunniga
knullande
kommer jag att
hitta min
G-punkt
snabbare än
jag trodde.
Mmmm, min
fitta är dyblöt...
Aaaahh!!*

*Vous êtes des
garçons
merveilleux.
Avec cette
maîtrise de
mouvements,
je vais trouver
"mon point G"
avant de ce
que je ne
l'imaginais.
Mmm, j'ai le
vagin qui
dégouline...
Aaaahh!*



Ahhh, I tried this once, but with only one guy.



It's much better to have a good cock in your mouth when you feel your ass so full.



Ahhh, das habe ich schon ausprobiert, aber nur mit einem. Es ist aber viel besser, wenn du dir einen guten Schwanz in den Mund stecken kannst, wenn dein Arsch so abgefüllt ist.

Aaah, det här har jag provat en gång tidigare, men bara med en kille. Mycket bättre med en kuk i munnen och en i röven.

Aaah, j'avais essayé ça une fois mais avec un seul type. Mais c'est beaucoup mieux d'avoir une bonne bite à se mettre sous la dent lorsqu'on a le cul bien rempli.

After so much
use, my ass
adapts perfectly
around such a
well formed rod
like this one.
And I feel my
insides shudder,
just thinking
that, right now,
I could have
both of them
inside me.

Mit der Zeit paßt sich mein
After perfekt einem so
wohlgeformten Schlagel wie
diesem hier an. Und ich merke,
wie mein Innerstes von dem
Gedanken aufgewühlt wird,
alle beide gleichzeitig in mir zu
haben. Ich will, daß sie es
sofort tun...

Erster all denna trähning, passer
min röv perfekt runt denna
vällformade klub. Bara tanken
att ha båda klubarna i mig, gör
mig brett vansinnig. Ja, knulla
mig nu...

Avec l'usage, mon anus
s'adapte à la perfection autour
d'un pieu aussi bien formé que
celui-ci. Et je sens mes
entrailles frémir rien que de
penser qu'en ce moment
même je pourrais les avoir
tous les deux en moi. Je veux
faire ça tout de suite...

Yes, I want
it now...

SEX



...Ja, so ist's gut,
beide rein damit.
Aaaahh... was für ein
a n g e n e h m e s
Gefühl!... Ich fühle
mich wollüstiger als
all die anderen
Weiber... das geilste
reiche Luder der
High Society.

Jaa, kör in
kukarna hela vägen.
Aaah... vilken härlig
känsla... jag känner
mig som den mest
uppskattade kvinnan
av alla...och som den
värsta överklass
slyna.

...C'est ça, tous les
deux bien dedans.
Aaaah... quelle
agréable sensation...
Je me sens la plus
lascive de toutes les
femmes... la plus
riche garce du grand
monde.

...That's it, all the way in,
both of you. Aaaahh... what a
wonderful feeling... I feel like
the most lustful of all
women... the sluttiest rich
bitch of high society.





Mmm... This sure is a high quality product. My poor husband only gives me a few little spurts a month.



And he's so arrogant that he thinks he's a real stud. I'm the expert on studs!



Mmmh... Dieses Produkt ist wirklich von bester Qualität. Mein Mann, der Arme, bringt nur ein paar Strähchen im Monat zustande. Und der Hochmütige bildet sich auch noch ein, ein heißer Bock zu sein. Als ob ich das nicht beurteilen könnte!

Mmm... Bästa kvalitet. Min släckars man ger mig bara några droppar i månaden. Han tror att han är en riktig hingst. Men jag är faktiskt expert på hingstar!!

Mmm... Ça c'est un vraiment un produit de premier choix. Mon pauvre mari ne m'octroie que deux misérables jets par mois. Et ce vaniteux croit encore être un étalon. Mais moi, je m'y connais en étalons!



«Valentina» wants to learn to fly and asks 3 handsome mechanics working on a fancy airplane for information. They sure know how to let her fly sky-high, but not in the plane! • «Christelle» is trying to cool down her desires in the garden with a hose, but that's not enough. The jets of four guys are needed to satisfy her burning needs. • «The Fire Brigade»: 6 firefighters have to put out a wild fire that burns inside our amazing Monica • This time our report team takes you to Portugal and shows you what Private's at for the near future. • «Holly» is having the best time of her life on the Seychelles, and she just loves «Open air fucking». • «Daniella», reading in a park somewhere in Paris, meets a jogger who invites her over to his place. What she doesn't know is that he already invited over another friend... • «Eva & Nicolette» are surprised by the pleasant company of three studs in a very luxurious waiting room at the train station in Budapest. So pleasant that it ends up in the most exciting Private style orgy you've ever seen.

GANG BANGS, INTERVIEWS, BEHIND THE SCENE, ETC...



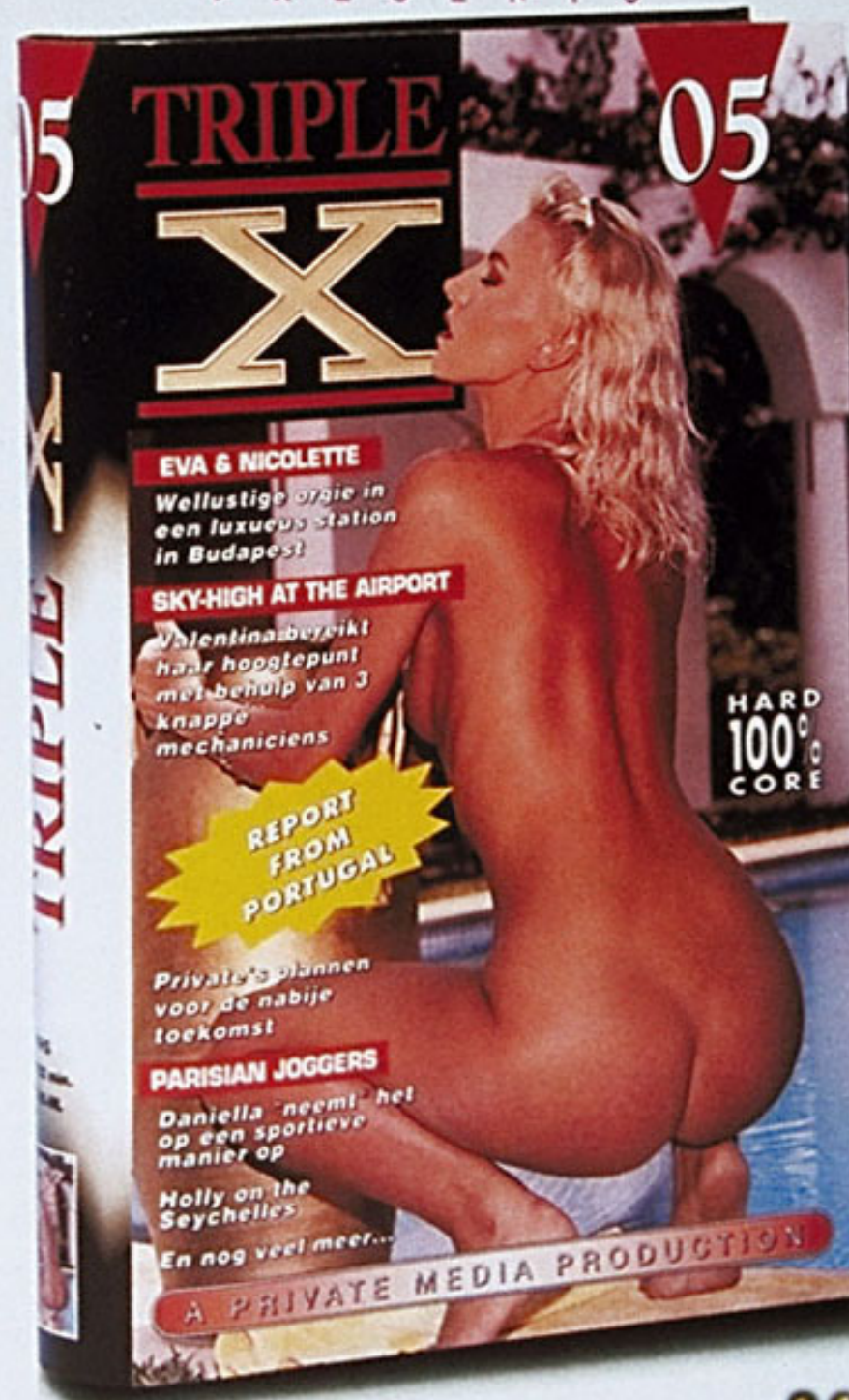
«Valentina» vill flygen lernen och bittar drei gutaussehende Mechaniker, die an einem ausgefallenen Flugzeug arbeiten, um Auskunft. Sie wissen sicher, wie sie hochzubringen ist, aber nicht im Flugzeug! • «Christelle» versucht im Garten mit einem Schlauch ihre Wünsche zu befriedigen, aber das ist nicht genug. Die Rohre von vier Kerlen sind nötig, um ihre brennende Begierde zu stillen. • «The Fire Brigade»: 6 Feuerwehrmänner müssen das lodernde Feuer löschen, das in der erstaunlichen Monica brennt. Diesmal führt uns unser Bericht nach Portugal und zeigt, was Private in der nächsten Zeit so vorhat. • «Holly» erlebt die schönste Zeit ihres Lebens auf den Seychellen, sie steht einfach auf «Open air fucking». • «Daniella» liest in einem Park irgendwo in Paris und trifft einen Jogger, der sie zu sich einlädt. Was sie jedoch nicht weiß, ist, daß er schon jemand anderen eingeladen hat. • «Eva & Nicolette» sind von der angenehmen Gesellschaft dreier Männer in einem äußerst luxuriösen Wartezimmer im Budapester Bahnhof überrascht. So angenehm, daß es mit der aufregendsten Orgie in Private Stil endet, die Sie je gesehen haben.

«Valentina» vill lära sig att flyga och frågar 3 snygga mekaniker som arbetar på ett lyxflygplan, hur hon ska bära sig åt. Dom vet precis hur dom ska få henne och lyfta utan flygplan. • «Christelle» försöker att kyla ner sina känslor med en slang, men det hjälper inte. Det behövs ett gäng på fyra killar, för att tillfredsställa hennes brinnande kåthet. • «Brandkåren»: Sex brandmän måste försöka att släcka lusten inuti vår kåta Monica. • Den här gången tar Private's reportagegång med dig till Portugal och du får en bitt in i Private's framtid. • «Holly» lever livet på Seychellerna och hon älskar att knulla inför en bar himmel. • «Daniella» sitter och läser i en park någonstans i Paris när en joggarare bjuder hem.

«Valentina» veut apprendre à voler et s'informe auprès de 3 beaux mécaniciens qui sont en train de travailler sur un avion extravagant. Ils savent sûrement comment la mener au septième ciel mais pas précisément dans un avion! • «Christelle» est en train d'essayer de refroidir ses désirs dans le jardin avec le tuyau d'arrosage, mais ce n'est pas suffisant. Les jets de quatre types seront nécessaires pour satisfaire ses besoins ardents. • «Les sapeurs-pompiers»: 6 pompiers doivent éteindre un feu sauvage qui brûle à l'intérieur de notre charmante Monica. Cette fois-ci, notre équipe de reportage vous emmène au Portugal et vous montre le tout proche avenir de Private. • «Holly» passe la meilleure époque de sa vie aux Seychelles et elle adore «baiser en plein air». • «Daniella» qui est en train de lire dans un parc, quelque part à Paris, rencontre un jogger qui l'invite chez lui. Ce qu'elle ne sait pas encore, c'est qu'il a déjà invité un autre copain. • «Eva & Nicolette» sont surprises par l'agréable compagnie de trois étalons dans la très luxueuse salle d'attente d'une gare de chemin de fer à Budapest. La compagnie est si agréable qu'elle se termine par la plus excitante orgie style de Private que vous n'avez jamais vue.

PRIVATE

P R E S E N T S



DON'T MISS THIS **video!**



Ludmilla

Dial 69 for
*Room
Service*

Es war der erste Tag, an dem Ludmilla in dem Inselhotel arbeitete und so war sie bestrebt, einen 100%igen Service zu bieten. Sie würde alle Wünsche der Gäste erfüllen. Woran sie aber nicht gedacht hatte, war das Trinkgeld...

Det var Ludmillas första arbetsdag på öns hotell, och hon var fast besluten om att ge 100 % service. Hon skulle se till att alla hennes gäster fick det de önskade. Vad hon inte var medveten om var dricksen....

C'était le premier jour de travail de Ludmilla dans l'hôtel des îles et elle voulait à tout prix rendre un bon service à 100%. Elle allait satisfaire toutes les nécessités de sa clientèle. Mais elle n'avait pas pensé aux pourboires....



It was Ludmilla's first day working at the hotel on the island, and she was determined to give 100% good service. She would satisfy every need of her clients. What she wasn't aware of were the tips...



Der Moment war gekommen, ihre Erfahrung zu erproben und sich zu beweisen. Ein Anruf von Herrn Peters auf Zimmer 25! • Das muß ich mir merken: ein 100%iger Service, was immer unsere Kunden auch wollen.

Snart fick hon demonstrera sin service . Mr. Peters i rum nr. 25 ringde....

• Jag måste komma ihåg: 100 % full service, oavsett vad kunden ber om.

Et le moment arriva de mettre à l'épreuve et de démontrer son expérience. Un appel de M. Peters dans la chambre 25! • Il faut que je me rappelle: service complet à 100%, peu importe les exigences de nos clients.



Soon enough it was time to prove and demonstrate her experience. A call from Mr. Peters in room 25! "I must remember: 100% full service no matter what demands arise from our clients."

Dial 69 for
*Room
Service*

She realized pretty soon that the tropical air can provoke a hunger for succulent juicy fruits. Obviously, Mr. Peters was one of the most ravenous!

Ludmilla wasn't immune, she became hungry, and amply filled her mouth.

Schon bald merkte sie, daß die tropische Luft einen Heißhunger auf saftige, köstliche Früchte auslöst. Offensichtlich war Herr Peters einer der hungrigsten. Ludmilla war nicht immun dagegen; sie bekam Hunger und stopfte sich kräftig den Mund voll.

Hon förstod ganska snabbt att den tropiska luften lockade fram hunger efter exotiska saftiga frukter. Och det var uppenbart att Mr. Peters var en av de hungrigaste! Ludmilla var inte den som var den, hon blev själv hungrig och fyllde girigt sin mun.

Elle se rendit rapidement compte que l'air tropical pouvait ouvrir l'appétit pour des fruits succulents et juteux. De toute évidence, M. Peters était l'un des plus affamés. Ludmilla n'était pas immunisée, l'appétit lui vint et elle remplit largement sa bouche.





Mr. Peters
was kind
enough to
share and
share and
share...

«Oh, Mr.
Peters,
you're so
generous!
I wonder if
we're not
changing
roles»

Herr Peters war so freundlich und gab, gab und gab. • Oh, Herr Peters, sie sind aber großzügig! Ich frage mich, ob wir nicht gerade die Rollen vertauschen.

Mr. Peters var vänlig nog att dela med sig... • Oh, Mr. Peters. Ni är så generös, det verkar som vi har ombytta roller.

M. Peters avait l'amabilité suffisante pour en donner toujours davantage. • Oh, M. Peters, vous êtes si généreux! Je me demande si nous n'aurons pas changé nos rôles.



• Ich verspreche, den anderen Angestellten zu sagen, wie großzügig du bist.
• Ich hoffe, daß alle anderen Gäste auch so hungrig sind wie Sie, Herr Peters.
• Ludmilla fragte sich, ob sie seinen Service vielleicht mehr genoß als Herr Peters den ihren.

• Jag kommer att berätta för resten av personalen om er generositet. • Jag hoppas att alla mina gäster är lika hungriga som ni, Mr. Peters.
• Ludmilla kände att hon förmodligen njöt mer av hans service än Mr. Peters njöt av hennes.

• Je m'assurerai de commenter ta générosité au reste du personnel. • J'espère que tous mes clients seront aussi affamés que vous, M. Peters. • Ludmilla pensa qu'elle tirait peut-être davantage de profit de son service que M. Peters du sien.



"Your generosity I'll be sure to comment to the rest of the staff."

"I hope all my clients are as hungry as you, Mr. Peters."

Ludmilla felt that maybe, she was enjoying his service more than Mr. Peters was enjoying hers.



She felt so professional that she insisted on treating him to her most precious fruit.



And more, and more, and more, and deeper, and deeper, and deeper!

It was obvious that Mr. Peters was deeply enjoying Ludmilla's gesture.

Until Ludmilla felt completely confident that she was giving the best service.

Sie fühlte sich so in ihrem Metier, daß sie ihn einlud, unbedingt ihre kostbarste Frucht zu kosten. Und mehr, mehr, mehr! Tiefer rein, tiefer rein, mehr! Es war offensichtlich, daß Herr Peters Ludmilla's Geste sehr genoß. Ludmilla machte weiter, bis sie sicher war, daß sie auch wirklich den bestmöglichen Service bot.

Hon kände sig så professionell att hon beslöt sig för att visa honom hennes mest ätråvärda frukt. Mer och mer, djupare och djupare...! Det var uppenbart att Mr. Peters uppskattade Ludmilla's gest. Ludmilla kände sig nöjd med sin förmåga att ge bra service.

Elle se sentit si professionnelle qu'elle insista pour l'inviter à son fruit le plus précieux. Et encore, encore, encore, plus au fond, plus au fond, encore plus! Il était évident que M. Peters tirait grand plaisir du geste de Ludmilla. Jusqu'à ce que Ludmilla eut l'assurance d'offrir le meilleur service.





Then Ludmilla positioned herself in order to receive the best tip possible.



Yes, at last! Mr. Peters rewarded Ludmilla with his best gratuity!



Dann baute sich Ludmilla vor ihm auf, um das bestmögliche Trinkgeld zu empfangen.
Ja, endlich ließ Herr Peters Ludmilla eine schöne Belohnung zukommen!
• Ich habe das beste Zuckerrohr der Insel gegessen!

Ludmilla intog en position, som hon visste skulle ge den bästa dricksen.
Ja, äntligen! Mr. Peters förärade Ludmilla med den bästa möjliga dricksen.
• Jag har haft den bästa sockertoppen på ön!

Alors, Ludmilla se mit en devoir de recevoir le meilleur pourboire possible.
Oui, finalement, M. Peters récompensa Ludmilla avec la meilleure gratification qui soit!
• J'ai mangé la meilleure canne à sucre de l'île!

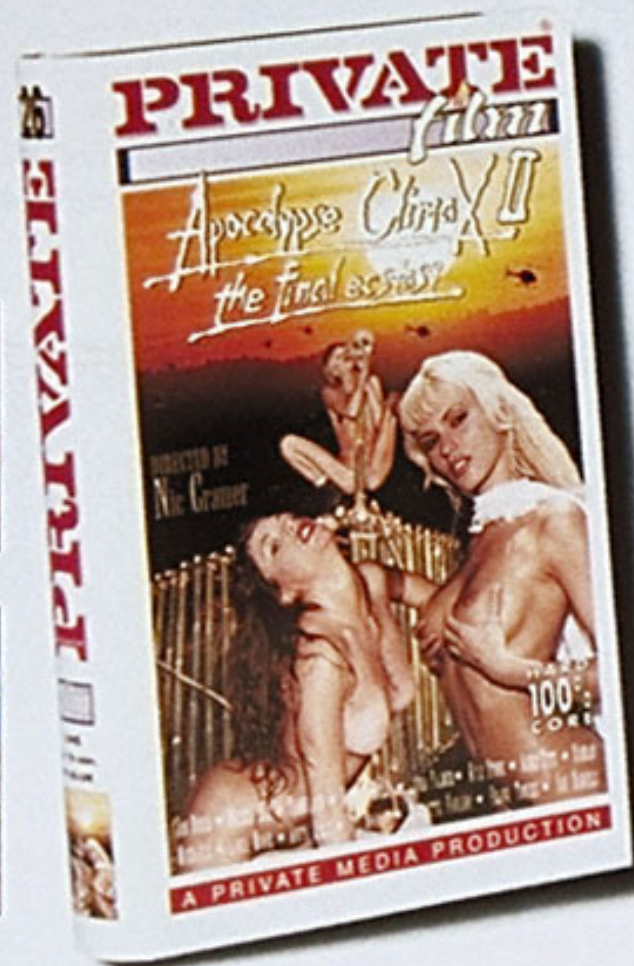


"I've had the best sugar cane on the island!"

PRIVATE

P R E S E N T S

Deep inside enemy territory, the mysterious Colonel Flutz (Melissa Hill) and her fanatic renegade troops run amok sexually, scoring victory after victory, battle after battle, taking village after village. In the Colonel's possession lies a weapon more powerful than any other: an ancient idol with sexual powers so potent it renders its owner invincible. It's known as "Apocalypse Climax". The U.S. Army realizes its terrifying powers and sends Captain Shane Wilberhardt (Jon Dough) to penetrate the Colonel's command and stop her for good. The mission leads Shane deeper into the dense jungle and up snaking rivers as he battles his inner dark sides. His action-packed journey littered with luscious KGB spies, Viet Cong nymphs and insatiable allies... But nothing Shane ever imagined could prepare him for what he was about to encounter: a face-to-face with "The Final Ecstasy".



Obert Flutz (Melissa Hill) och hennes fanatiske trupp av överlägsna sexuellt Amok, bär en seg efter seg, by efter by, närmast efter närmast överst, besitter ett hemligt vapen, maktigare än något annat... en heligbild så maktig att den gör sin ägare oövervinnlig. Den är känd som "Apocalypse Climax". Amerikanska armén inser dess hotfulla krafter och skickar kapten Shane Wilberhardt (Jon Dough) för att penetrera överstens läger och likvidera hennes kommando för gott. Uppdraget leder Shane djupare in i den låga djungeln, uppstår Vietnams ringlande floder där han tvingas konfrontera sin egen mörka sida, såväl som pådrag av frestande KGB-spioner, Viet Cong nymfer och uteslättningsförbunden upplöskert... Åber Shanes vinstillgångar, inte för att, om en dera förbereda honom på vad som väntade ett möte med "The Final Ecstasy".

Au plus profond du territoire ennemi, la mystérieuse Colonel Flutz (Melissa Hill) et ses fanatiques troupes de renégats, en proie à un véritable délire sexuel, obtiennent victoire sur victoire, gagnent bataille sur bataille et s'emparent d'un village après l'autre. La Colonelne possède une arme beaucoup plus puissante que toute autre... une ancienne idole avec des pouvoirs sexuels si puissants qu'elle rend son propriétaire invincible. Celle-ci est connue sous le nom d'«Apocalypse Climax». L'Armée des États-Unis, consciente de ses terribles pouvoirs, envoie le Capitaine Shane Wilberhardt (Jon Dough) afin de pénétrer dans le fort de la Colonelne et de lui barrer définitivement le passage. Cette mission conduit Shane au plus profond de la jungle luxuriante, à remonter des rivières sinueuses et à combattre dans les recoins les plus sombres et les plus secrets. Son voyage imprévisible d'action est truffé de voluptueuses espionnes du KGB, de nymphes du Viet Cong et d'alliés insatiables... Mais Shane était bien loin d'imaginer ce qu'il était sur le point de rencontrer... un face à face avec "The Final Ecstasy".

video



Scriveteci!

Se la vostra lettera verrà pubblicata "Pirate Post", vorrà dire che avrete vinto un abbonamento gratuito per un anno e una videocassetta a vostra scelta.

Cara redazione di Private,

Nella vostra rivista leggo quasi sempre dei fatti che riguardano gente giovane. Mia moglie ed io abbiamo già 42 anni, ma questo non ci ha impedito di vivere un'esperienza sessuale veramente eccitante, anche se ciascuno per conto proprio. Tutto cominciò il giorno del suo compleanno: mentre stavo cercando nell'armadio la sua taglia della biancheria intima, trovai delle lettere. In qualche modo, questo fatto mi eccitò. Aprii la prima e rimasi di stupefazione. Una coppia sposata aveva scritto a mia moglie una lettera anonima. Dicevano che la stavano osservando già da qualche tempo, che ammiravano il suo bel corpo, il seno abbondante e le gambe lunghe, e che delle gambe così belle dovevano appartenere a delle cosce della stessa qualità. L'uomo e la donna si immaginavano con piacere come si sarebbe strata sul tappeto davanti a loro, come si solleverebbe la gonna e si toglierebbe a poco a poco i vestiti, davanti al loro sguardo. L'uomo diceva di aver già vissuto, insieme a sua moglie, un'altra esperienza molto piacevole con una donna sposata, dalla mente aperta, ma che adesso mia moglie lo eccitava molto. L'uomo aggiungeva che credeva di avere scorto nei suoi occhi la capacità di provare piacere senza limiti, e che a letto non avrebbe avuto tabù. La lettera mi eccitò a tal punto che dovetti masturbarmi. Non ero geloso, ma solo eccitato in modo incredibile. Volevo sapere come andava a finire tutta quella storia. Al termine della lettera c'era un indirizzo che mia moglie, ovviamente, aveva cancellato.

La seconda lettera era con tutta probabilità la risposta alla reazione di mia moglie. L'uomo adesso chiamava mia moglie cara Bärbel; scriveva che lui e sua moglie erano rimasti molto contenti dei desideri di mia moglie. Naturalmente sarebbero andati a cena tutti e tre. Mia moglie, come si poteva capire dalla lettera, aveva intenzione di indossare la gonna più provocante, senza mettersi niente sotto. A tavola si sarebbe lasciata toccare sotto la gonna da entrambi. Quindi gliela avrebbero tolta di nascosto, completamente, accarezzando le sue cosce nude. Voleva sentire le dita nella vagina e nell'ano. L'uomo avrebbe dovuto metterle la mano sotto le natiche e introdurre un numero sempre maggiore di dita dentro il suo ano. La donna avrebbe dovuto fare lo stesso sul davanti.

Da quello che potevo dedurre dalla lettera, la cameriera avrebbe dovuto scoprire la scena erotica che si stava svolgendo sotto il tavolo e avrebbe dovuto diventare rossa come un pomodoro. Io ero veramente contento delle voglie di mia moglie, ero eccitato in una maniera selvaggia.

Dalla terza lettera potevo capire che non erano riusciti a portare a termine questa fantasia. Adesso era la donna che le scriveva ringraziando «la sua cara e caldissima Bärbel» per il favoloso



ménage à trois. Mi potevo immaginare che mia moglie aveva fatto uno strip-tease davanti alla coppia e che dopo si era masturbata. Era incredibile, scriveva la donna, tutto quello che la mia Bärbel - e adesso si rivolgeva a lei in maniera esplicita - si era infilata nella fica. Secondo la donna, per prima cosa si era infilata una bottiglia di champagne, poi la cornetta del telefono. Era stato pazzesco il modo in cui la mia Bärbel si era contorta dal piacere davanti a loro. Sembra che dopo si fosse infilata una bottiglia nella fica ed un'altra nell'ano. Quando la donna le mise il tacco a spillo della sua scarpa dentro la vagina e l'uomo l'alluce nel culo, gridò di piacere.

La donna continuò la lettera scrivendo che stava ancora godendo per il fatto che Bärbel aveva leccato entrambi mentre stavano scopando. Tra il cazzo e la fica, tra i coglioni del marito e, successivamente, l'ano. Bärbel era stata insaziabile.

La donna, si firmava Susan, spiegò che non aveva mai ingoiato lo sperma di suo marito, e ringraziava la mia Bärbel per averlo potuto fare. Ero così eccitato che facevo fatica a controllarmi, mia moglie non aveva mai voluto farlo con me. Susan ammirava mia moglie, l'elasticità dei suoi orifici, disse che era stata meraviglioso infilare completamente le mani dentro la fica e il culo. Le grida di Bärbel avevano svegliato tutto il quartiere, continuò. Peccato che ci fossero solo tre lettere.

Meno male che Bärbel non sapeva niente del mio video. Lo avevo registrato con una mia alunna molto eccitante e che fece un po' di acrobazie sessuali di fronte a me. Una ragazza alta e snella con delle gambe lunghissime, la pelle dorata e piccoli peli biondi sulle gambe e sui polpacci, ed una capigliatura selvaggia che arrivava fino alla vita. Andai nel mio nascondiglio... ed il video era scomparso.

Peter

In vendita

PUBBLICAZIONI

VIDEO

Gennaio	PIRATE 29	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 18 + PRIVATE FILM 18
Febbraio	PRIVATE 127	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 19 + PRIVATE FILM 19
Marzo	PIRATE 30 + TRIPLE X 4	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 20 + PRIVATE FILM 20
Aprile	PRIVATE 128	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 21 + PRIVATE FILM 21
Maggio	PIRATE 31 + TRIPLE X 5	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 22 + PRIVATE FILM 22
Giugno	PRIVATE 129	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 23 + PRIVATE FILM 23 + TRIPLE X VIDEO 1
Luglio	PIRATE 32 + TRIPLE X 6	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 24 + PRIVATE FILM 24 + TRIPLE X VIDEO 2
Agosto	PRIVATE 130	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 25 + PRIVATE FILM 25 + TRIPLE X VIDEO 3
Settembre	PIRATE 33 + TRIPLE X 7	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 26 + PRIVATE FILM 26 + TRIPLE X VIDEO 4
Ottobre	PRIVATE 131	PRIVATE STORIES 1 + PRIVATE FILM 27 + TRIPLE X VIDEO 5
Novembre	PIRATE 34 + TRIPLE X 8	PRIVATE STORIES 2 + PRIVATE FILM 28 + TRIPLE X VIDEO 6
Dicembre	PRIVATE 132 + The Best of PRIVATE VII	PS3 + PRIVATE VIDEO 1 + TRIPLE X VIDEO 7 + ABSOLUT PRIVATE

VENDITA DIRETTA

CARISSIMO LETTORE,

Se desidera ricevere i nostri prodotti per corrispondenza, La preghiamo di compilare il tagliando accluso. Le referenze degli articoli Le potrà trovare nel CATALOGO PRIVATE inserito nel centro della rivista. Tutte le nostre spedizioni sono protette da buste irrompibili, sigillate e senza indicazione alcuna del suo contenuto.

Inoltre, per una maggiore comodità, può valersi di quattro modalità differenti di pagamento. Logicamente, Le assicuriamo la più assoluta riservatezza dell'informazione. Tutto ciò con la garanzia di PRIVATE, l'organizzazione lider mondiale, fondata nel 1965.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- ☐ Contante. Inviare i soldi insieme al buono d'ordine. Con invio raccomandato.
- ☐ Eurocheque solamente in pesetas intestato alla P.S.I.
- ☐ Traveller Cheque intestato alla P.S.I.
- ☐ VISA o MASTER CARD.



NON SI ACCETTANO ORDINI PAGATI CON VAGLIA POSTALE
NE PAGAMENTI ALLA RICEZIONE

PER CHIEDERE UN ARTICOLO, DELLE INFORMAZIONI O FARE UN RECLAMO, DIRIGETEVI
AL FAX N°: +34 3 373.81.00 O AL FERMO POSTA N° 99 08970 SANT JOAN DESPI (SPAGNA)

PRIVATE SHOP

LISTA DEI PREZZI

PIRATE 34

ARTICOLO	REF.	PREZZO UNITARIO		
		EUROPA		REST OF THE WORLD
		CREDIT CARD EUROCHEQUE	BAR/CASH	CREDIT CARD TRAVELLER OR CASH
RIVISTE				
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PRIVATE partendo dal numero	SPR...	Pts 9.000,-	DM-120/FF-400	US\$ 105,-
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PIRATE partendo dal numero	SP...	Pts 9.000,-	DM-120/FF-400	US\$ 105,-
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di TRIPLE-X partendo dal numero	STX...	Pts 9.000,-	DM-120/FF-400	US\$ 105,-
Precedenti numeri di PRIVATE: 102 / 109 / 116 / 117 / 119 / 120 / 121 / 122 / 126 / 127 / 129 / 130 / 131 (min. 3 numeri)	PR...	Pts 1.500,- canc.	DM-20 FF-70	US\$ 18,-
Precedenti numeri di PIRATE: 16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 28 / 31 / 32 / 33 (min. 3 numeri)	P...			
Precedenti numeri di TRIPLE X: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 (min. 3 numeri)	TX...			
30° Anniversario	30AN	Pts 2.000,-	DM-25/FF-90	US\$ 20,-
LIBRI 256 PAGINE				
Il meglio di PRIVATE: Vol 2 / Vol 3 / Vol 4 / Vol 5 / Vol 6	BOP...	Pts 2.500,- canc.	DM-35 FF-115	US\$ 30,-
PRIVATE WEAR				
Private T-Shirt W00 - Size M / W01 - Size L / W02 - Size XL	W...	1.500 Pts.	DM-20/FF-70	US\$ 18,-
Private Cap	W03	1.500 Pts.	DM-20/FF-70	US\$ 18,-
VIDEO (VHS - PAL)				
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11	PVM...	Ptas 8.000,-	DM-110/FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26	PVM...	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE STORIES n° 1, 2	PS...	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11	PF...	Ptas 8.000,-	DM-110/FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 12 Costa Rica Getaway	PF12	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 13 Virgin Treasures II	PF13	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 14 Costa Rica Studies	PF14	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 15 The Golden Triangle	PF15	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 16 Cannes Fantasies	PF16	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 17 The Golden Triangle II	PF17	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 18 The Kissing Fields	PF18	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 19 Dolce Vita Hotel	PF19	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 20 The Tower	PF20	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 21 The Tower 2	PF21	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 22 Samba: The Brazilian Connection	PF22	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 23 The Tower 3	PF23	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 24 Arrowhead	PF24	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 25 Apocalypse Climax	PF25	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 26 Apocalypse Climax II	PF26	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 27 The Gigolo	PF27	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 28 The Gigolo 2	PF28	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
TRIPLE X VIDEO n° 1, 2, 3, 4, 5, 6	TXV...	Ptas 10.000,-	DM-140/FF-480	US\$ 100,-
ABSOLUT PRIVATE	AB	Ptas 12.000,-	DM-160/FF-576	US\$ 120,-

**I prezzi indicati sono validi solamente per la vendita per corrispondenza.
TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO PER ADULTI CON PIU' DI 18 ANNI**

NOTE: (for those countries where sex articles are not authorised, like Great Britain in Europe, we are not responsible if deliveries are seized at customs or at post office.)

[illegible]

* Non possiamo spedirle la merce in mancanza della sua firma e della data.

Il sottoscritto certifica di avere più di 18 anni.

Firma:

TOTALE:

Ha mai fatto un ordine? ☐ sì ☐ no

In caso affermativo, voglia riportare il numero cliente che appare sulla nostra etichetta di spedizione.

Numero Cliente

Cognome _____

Nome _____

[illegible]Indirizzo

				Nº			Interno				
--	--	--	--	----	--	--	---------	--	--	--	--

Città

Cap

Provincia _____

Paese _____

[illegible]

- ☐ **Contante**
- ☐ **Eurocheque**
- ☐ **Traveller Cheque**

☐ **VISA**
☐ **Master Card**

Nº 

Firma: Validità:

--	--	--	--

INVIARE QUESTA PAGINA A:

P.S.I.

Apdo 99 - 08970 Sant Joan Despí - SPAIN

☐ **Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo.**

IN STAMPATELLO





RAGAZZE IN LINEA DIRETTA!

☎ 00 639 888 88 50 60

Informazione: + 852 17 27 69 95

Tariffa internazionale

DON'T MISS THIS PHOTOSSET IN PIRATE 35

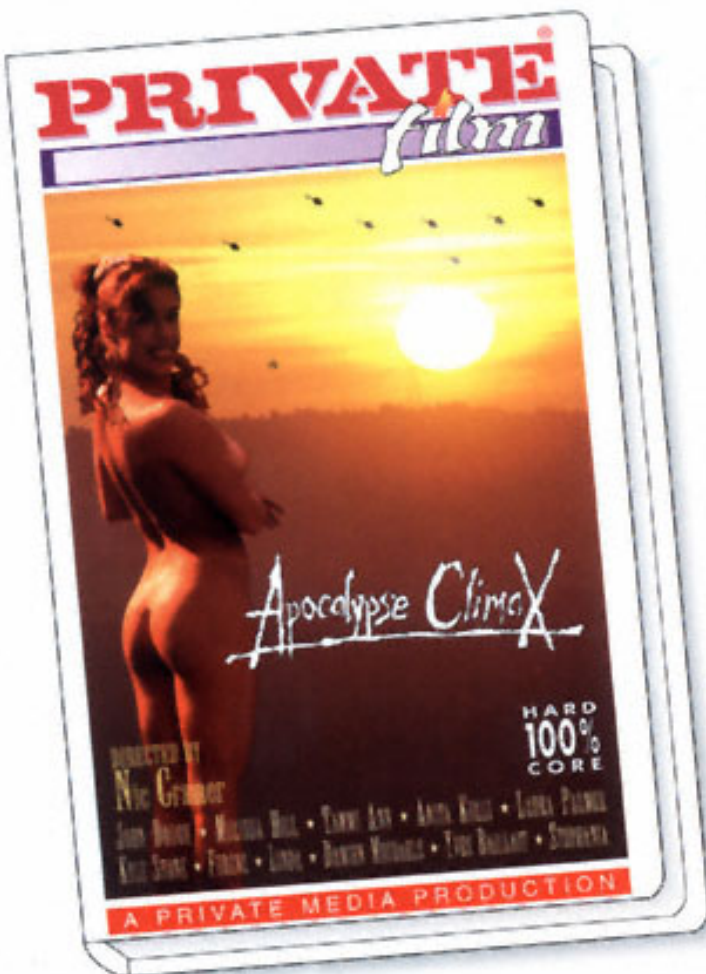
SEXYLVIA

PRIVATE

Presents

25

PRIVATE
PICTURES



"Apocalypse Climax" is director Nic Cramer and Private Pictures' fascinating vision of man's (and woman's) hidden sexual dark side. Lieutenant Shane Willbhardt (John Dough) receives orders to find an American deserter, the mysterious and alluring Colonel Flurtz (Melissa Hill) and her battalion of fanatic followers, last sighted deep inside enemy territory in the Vietnam jungle. His orders are: Find the Colonel, deflower her command, penetrate with extreme prejudice, then destroy "Apocalypse Climax", the mysterious idol that controls man's sexual desires. Shot on location in Laoag, Philippines and Stockholm, Sweden.

"Apocalypse Climax" es una visión fascinante creada por el director Nic Cramer y Private sobre la faceta más oscura y desconocida del sexo del hombre (y también de la mujer). El teniente Shane Willbhardt (John Dough) recibe órdenes de encontrar a un oficial americano que ha desertado, la misteriosa y seductora coronel Flurtz (Melissa Hill), y a su batallón de seguidores fanáticos. Han sido vistos por última vez en territorio enemigo en plena jungla vietnamita. Sus órdenes son: encontrar a la coronel, desarmar sus comandos destrozando lo máximo posible y después destruir al "Apocalypse Climax", el idolo misterioso que controla los deseos sexuales del hombre. Rodada en Laoag (Filipinas) y en Estocolmo (Suecia).
* A la venta a partir de Octubre.

Il film "Apocalypse Climax" del regista Nic Cramer e la Private Pictures affascinano la immaginazione segreta del lato oscuro erotico dell'uomo (e della donna). Il tenente Shane Willbhardt (John Dough) riceve l'ordine di trovare un disertore americano, la misteriosa e seducente colonnella Flurtz (Melissa Hill) insieme al suo battaglione di fanatici seguaci, i quali furono visti per l'ultima volta nelle più recondite profondità del territorio nemico nella giungla del Vietnam. I suoi ordini sono: trovare la colonnella, spogliarla dal suo comando e penetrarla con pregiudizio estremo, per poi distruggere "Apocalypse Climax", il misterioso idolo che controlla i desideri erotici dell'uomo. Questa pellicola è stata girata nel Laoag, nelle Filippine e a Stoccolma in Svezia.

"Apocalypse Climax" ist die faszinierende Vision des Regisseurs Nic Cramer und der Private Pictures von der verborgenen Dunkelzone der Sexualität bei Männern (und Frauen). Leutnant Shane Willbhardt (John Dough) erhält den Befehl, eine amerikanische Deserteurin, die mysteriöse, verführerische Colonel Flurtz (Melissa Hill) und ihr Bataillon fanatischer Anhänger zu suchen, die zuletzt auf Feindesgebiet im Dschungel von Vietnam gesichtet worden sind. Sein Befehl lautet: Finden Sie Colonel Flurtz, deflorieren Sie ihren Befehl, dringen Sie ein, fügen Sie maximalen Schaden zu, und zerstören Sie dann "Apocalypse Climax", das geheimnisvolle Idol, das die sexuellen Wünsche der Männer steuert. Die Aufnahmen wurden in Laoag, auf den Philippinen und in Stockholm, Schweden gedreht.

PRIVATE WHOLESALE AGENT



PRIVATE
MAGAZINE



PIRATE
MAGAZINE

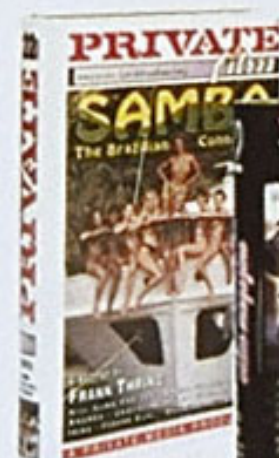


TRIPLE X
MAGAZINE



BOOK
THE BEST OF PRIVATE

Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!



PRIVATE FILM



PRIVATE VIDEO MAGAZINE



TRIPLE X VIDEO

PRIVATE
CD-ROM
CD-I



REQUIRED:
EXPERIENCE, RELIABILITY
& FINANCIAL CAPACITY

**CONTACT US BY FAX FOR
FURTHER INFORMATION**

Nr. (Sweden) + 468-7160995

For the Egyptians, the beyond was a parallel world in which the dead lived the same as they did on Earth. Therefore, when the pharaohs were buried in their pyramids, the members of their gynecium (a retinue of female slaves for the pharaoh's own personal use and entertainment) were confined, for life, to mortuary chambers called mastabas.

The SECRET of the Sphinx



To make that exile more bearable, they were allowed to take with them a member of the servant staff, chosen freely, to protect them and accompany them on their last journey. But the ancient scriptures tell us that the condemned women still had one last chance to return to life on Earth: they had to decode a message contained in certain symbols drawn inside the mastaba.

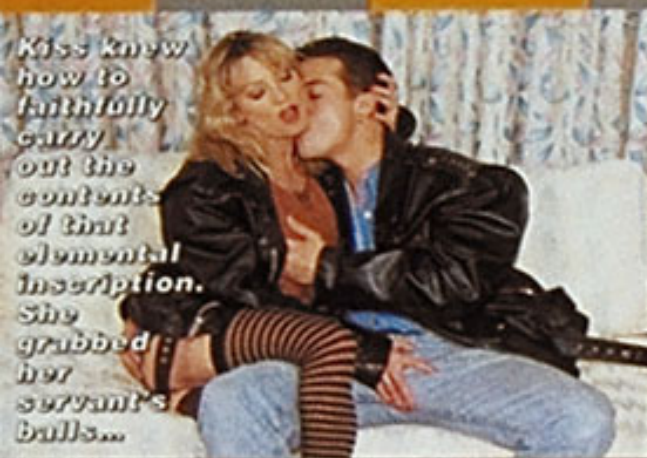


Für die Ägypter war das Jenseits eine parallele Welt, in der die Toten genauso wie auf der Erde lebten. Wenn man einen Pharaonen in der Pyramide begrub, wurden die Frauen des Gynäzeums (Sklavinnen, die sich der Pharaos zu seinem persönlichen Zeitvertreib hielt) deshalb lebendig in Grabkammern eingeschlossen. Um dieses Exil etwas zu erleichtern, wurde ihnen erlaubt, ein Mitglied der Dienerschaft auszuwählen und mitzunehmen, das die Aufgabe hatte, sie zu beschützen und sie auf dieser letzten Reise zu begleiten. Aber die alten Schriften besagen, daß die Todgeweihten noch eine letzte Chance hatten, um zu ihrem irdischen Leben zurückzukehren: es ging darum, das Rätsel zu lösen, welches sich in den Inschriften im Innern der Grabkammer verbarg.

För Egypterna, var den undre världen en parallell värld där de döda fortsatte att leva precis som de gjort på jorden. Därför begravde man faronerna i pyramiderna tillsammans med deras personliga slavar, som då var dömda till att sakta dö i de s.k. mastabas. För att göra exilen mer uthärdlig, fick slavar i sin tur välja ut någon av tjänarna, för att skydda dem och hålla dem sällskap under deras sista resa. Men de antika skrifterna berättar för oss att de dömda kvinnorna hade en chans att få komma tillbaka till jordelivet. De skulle, för att bli fria, lyckas tyda ett meddelande som fanns inuti vissa symboler i mastaban.

Pour les égyptiens, l'au-delà était un monde parallèle où les défunts vivaient de la même façon que dans le monde terrestre. C'est pourquoi, lorsque les pharaons étaient enterrés dans les pyramides, les femmes qui faisaient partie de son gynécée (suite d'esclaves destinées à l'usage personnel et au plaisir du pharaon) étaient confinées vivantes dans des chambres mortuaires appelées mastabas. Pour rendre cet exil plus supportable, elles étaient autorisées à emmener avec elles un de leurs serviteurs, dont la mission était de les protéger et de les accompagner dans ce dernier voyage. Mais les anciennes écritures racontent que les condamnées avaient encore une dernière chance de revenir à la vie terrestre: il s'agissait de déchiffrer le message caché dans les symboles inscrits à l'intérieur de la mastaba.

Kiss knew how to faithfully carry out the contents of that elemental inscription. She grabbed her servant's balls...

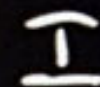


Die ersten Piktogramme der Hieroglyphen bedeuteten etwa: "Der Großwesir überhäuft die Frau mit Geschenken, die ihm Gehorsam und Befriedigung entgegenbringt." - Kiss nahm den Inhalt dieser ersten Inschrift wörtlich. Sie ging dem Jüngling an die Eier und blies ihm mit soviel Eifer einen, wie sie es in den letzten Jahren für den Pharao gemacht hatte.

Den första ordgatan lød: "Den Store ger stor styrka till de kvinnor som visar honom lydnad och tillfredsställelse". - Kiss visste precis hur hon skulle utföra önskan på inristningen. Hon grabbade tag i tjänarens kuk och började frenetiskt suga av den precis som hon gjort på faronen de senaste åren.

Les premiers pictogrammes du hiéroglyphe disaient plus ou moins quelque chose dans le genre de: "Le Grand Vizir comble de dons la femme qui lui rend obéissance et satisfaction". - Kiss sut prendre au pied de la lettre le contenu de cette inscription élémentaire. Elle prit le jeune homme par les couilles et commença à lui manger la bite avec autant d'ardeur qu'elle le faisait avec le pharaon dans les dernières années.

The first pictograms of the hieroglyphics read something like this: "The Grand Vizier grants great powers to the woman who offers him obedience and satisfaction."



...and started to eat his cock with the same passion she had offered the pharaoh those last few years.

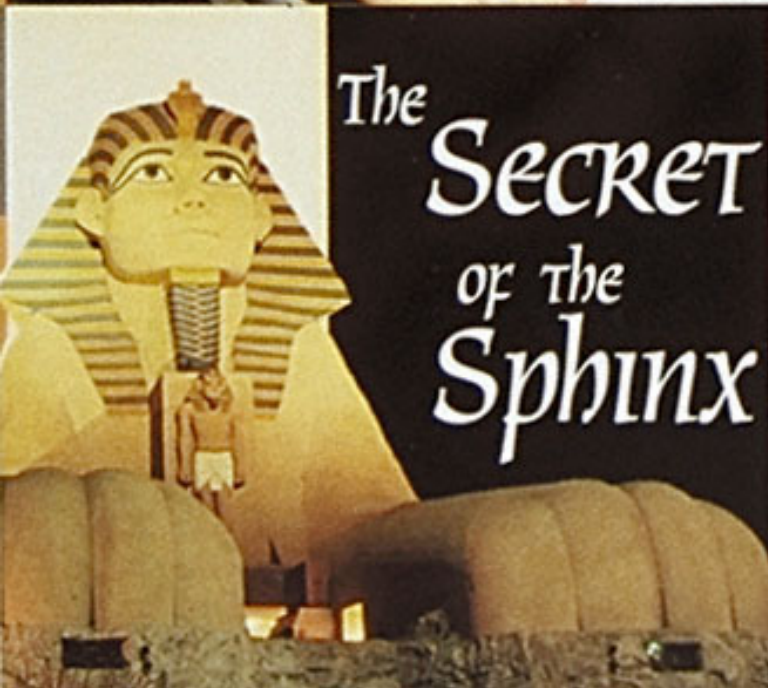


The Secret of the Sphinx

"...Denn er ist es, der die beste Frau unter allen Kandidatinnen auswählt, je nach ihren Verdiensten."
 • Ihm gefiel es, mich auf alle möglichen Weisen zu ficken. Er wird mir dankbar sein, wenn ich ihm zeige, wie feucht und saftig meine Möse ist, wenn ich ficke.

☪ "...He is who chooses the best woman from amongst the candidates, as per the merits she has developed."

He loved to fuck me in all ways possible. He will be grateful if I show him how wet and juicy my cunt is when I fuck.



The **SECRET** of the Sphinx



"...Han är den som väljer sina kvinnor efter deras färdigheter" • Han älskade att knulla mig på alla möjliga sätt. Han kommer att bli tacksam när jag visar honom min blöta och villiga fitta.

"...L'élu sera celui qui choisira la meilleure femme entre toutes les candidates, selon les mérites démontrés". Il aimait me baiser de toutes les façons. Il saura apprécier si je lui fais une démonstration de combien ma chatte est humide et juteuse lorsque je baise.



Ja, laß deinem Schwanz
arbeiten, bei all dem
Laster, das ich in mir
trage. Ich hatte schon
fast vergessen, wie
gut sich ein junger,
harter Schwanz
anfühlt...



Yes, let your
cock work
with all the
lustfulness
it has saved
up inside.
I had almost
forgotten
what a hard
and young
cock like
yours felt
like...



Ja, laß den Auk ja utlopp för all
inläggad passion. Jag hade
nåstan glömt hur en ung
och hård Auk känns...



Oui, laisse travailler la bite avec
tout le vice que je garde au dedans
de moi. J'avais presque oublié le
bien que peut faire une bite dure
et jeune comme la tienne...



Kiss war aus der Region Theben hergebracht worden. Dort haben die Frauen einen besonderen Sinn dafür, komplizierte ägyptische Zeichen zu transkribieren. » Ich ließ ihn mir den Arsch aufreißen, sooft er wollte. Und mir gefiel es, mir mein Arschloch von so einer unmäßigen Keule schänden und mißhandeln zu lassen. Aaaahh!!!

Kiss was brought from the region of Tebas, a place where women have a special knack for transcribing those complicated Egyptian symbols.



The Secret of the Sphinx



I used to let him bust my ass whenever he wanted to. And I just loved to feel my sphincter raped and battered by such wild thrusts. Aaaahh!!!

Kiss kom ifrån provinsen Tebas, en plats där kvinnorna hade en naturlig fallenhet för att lösa komplicerade egyptiska hieroglyfer. » Jag brukade låta honom knulla mig i arset när han ville. Och jag bara älskade att känna hur det rev och slet i mitt anus. Aahh!

Kiss avait été amenée de la région de Thèbes, endroit où les femmes ont un sens très spécial pour transcrire les signes égyptiens si compliqués. » Moi, je lui laissais me défoncer le cul toutes les fois qu'il voulait. J'adorais sentir mon sphincter outragé et malmené par un si énorme manche. Aaaahh!!!

Die letzte Inschrift besagte: "Schau dir die Gemächer des Wesirs genau an, beobachte alles, was dort geschieht und handle dementsprechend". -Sie wußte besser als jeder andere, was sich hinter diesen Worten verbarg: Der Pharaon betrachtete diesen Tunnel so sehr als sein Eigentum, daß er ihn stets zur Verfügung haben wollte. Der Moment war gekommen, um es ihm zu beweisen, dachte Kiss.

The last scripture read: "Take a good look at the Vizier's quarters. Take into account whatever can occur there, and act accordingly."



The Secret of the Sphinx



Den sista inskriptionen lød: "Titta noga i Den Stores utrymme. Lagg noga märke till sakerna därinne och dra nytta av dem på bästa möjliga sätt" - Hon, någon mer en någon annan, visste vad det betydde. Faraon kallade platsen "kärleksfunnein", och han ville alltid att den skulle vara tillgänglig. Nu var tiden inne för att bevisa det, tänkte Kiss.

La dernière écriture disait: "Regarde bien la demeure du Vizir, observe bien tout ce qu'il s'y passe et agis en conséquence". Elle pouvait, plus que personne d'autre, connaître le secret que ces mots renfermaient: le pharaon considérait tellement sien ce tunnel d'amour qu'il voulait qu'il fût toujours disposé à être utilisé. Et maintenant c'était le moment de le démontrer, pensa Kiss.

She, more than anyone else, knew the meaning of those words: The pharaoh considered that tunnel of love so his, that he always wanted it ready to be used. And now was the time to prove it, thought Kiss.





If the inscription was being interpreted properly, the symbol of salvation appeared immediately.



Yes, I gained my freedom.



The Sphinx has accepted my humble sexual offering...



The Secret of the Sphinx

Wenn die Inschrift richtig interpretiert war, würde sich das Zeichen der Befreiung sofort zeigen.
• Ja, ich habe es geschafft. Die Sphinx hat mein bescheidenes Sexopfer akzeptiert und mich mit dem rettenden Elixier bedacht.

Om inskriptionen var rätt tydd, kom symbolen "frihet" upp på en gång. • Ja, jag gjorde mig förtjänt av min frihet. Slinxen har accepterat min ödmjuka sexoffran, och har belönat mig med frihetens elixir.

Si l'inscription était correctement interprétée, le signe révélateur du salut apparaissait de façon immédiate. • Oui, j'ai obtenu la libération. Le sphinx a accepté mon humble offrande de sexe et m'a récompensée avec l'élixir du salut.



...and has rewarded me with the elixir of salvation.

TROPICAL SALAD



**It's been a couple of days since Kristy had
what she most adores:
A nice dick or two to fill her hungry self.
What a great day, a walk along the beach
might offer something unexpected.
What is it that I see over there?**

Es ist schon ein paar Tage her,
seitdem Kristy das hatte, was ihr
am liebsten ist: ein oder zwei
gute Schwänze, die ihr hungriges
Ich abfüllen.

• Was für ein herrlicher Tag, ein
Spaziergang am Strand könnte
Unverhofftes bringen.
Was sehen da meine Augen?

Det var några dagar sedan
Kristy fick det hon mest
av allt vill ha:
En trevlig kuk att knulla.

• Vilken underbar dag,
en promenad på stranden
kanske kan ge något.
Vad är det där jag
ser där borta.

Il y a déjà deux jours que Kristy a
eu ce qu'elle préfère:
une ou deux bonnes bites qui
remplissent son ego affamé.

• Quelle journée vraiment
fantastique, une promenade sur
la plage peut m'offrir quelque
chose d'inspéré.
Mais que vois-je là-bas?

KRISTY

*A white coral!
It's so beautiful!
I'm so lucky,
let's see what else
can I find today.*

• Eine weiße Koralle! Wie hübsch sie ist! Ich habe ja solches Glück... Mal sehen, was sich heute noch so findet.

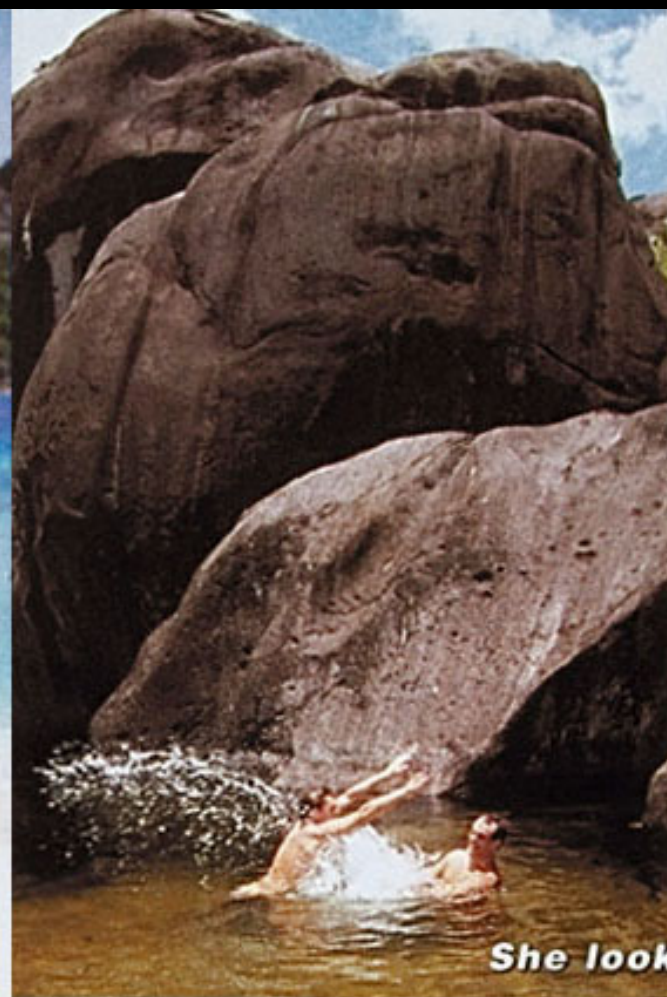
• Sie suchte und fand.
• Was für eine geile Tante!

• En vit korall. Åh, vad vacker den är. Få se vad jag mer kan hitta.

• Hon letade och fann.....
• Wow, vilken brud!

• C'est un corail blanc! Qu'il est joli! J'ai tellement de chance... Voyons si je peux trouver autre chose aujourd'hui.

• Elle chercha et trouva.
• Purée, quelle nana!



She looked and she found.



*Wow,
what a babe!*



*These two studs are very fortunate 'cause I'm very hungry and horny.
I'm gonna make their dicks vibrate under water.*

TROPICAL SALAD

• Hallo, Jungs. Ihr seid genau das, was ich gesucht habe. Die beiden hübschen Kerle sind heute dran, denn ich bin verflucht geil und hungrig. Ich werde dafür sorgen, daß ihre Schwänze unter Wasser vibrieren.
Das ist besser als jede Koralie
Eine doppelte Portion Seegurke!

• Tjena grabbar! Ni är precis vad jag letat efter. Dessa två hingstar har tur, för jag är väldigt sugen och kåt. Jag ska få deras kukar att viberera under vattnet.
Detta är bättre än koraller.
En dubbel sjögurka!!!!

• Salut les gars! Vous êtes juste ce que je cherchais. Ces deux dévergondés sont bien tombés parce que je suis super excitée et affamée. Je vais leur faire vibrer les bites sous l'eau.
C'est bien meilleur que le corail.
Double ration de concombre de mer!



Hi guys! You two are just what I've been looking for.



This is better than coral. A double sea cucumber!!



*This bitch
wastes no
time, she
sucks like
there's no
tomorrow.*

*Ahhh! Two sea
cucumbers all for me.
This is gonna be
double delicious.*

• Die Hure verliert keine
Zeit, sie bläst, als ob
morgen die Welt
unterginge.
• Ahh! Zwei Seegurken
für mich allein.
Das wird köstlich
werden!

• Den här bruden spiller
ingen tid. Hon suger som
om det gällde livet.
• Ahh. Två sjögurkor bara
för mig. Det kommer att
bli dubbelt så gott.

• Cette chienne ne perd
pas son temps, elle suce
comme si c'était la
dernière fois.
• Ahh! Deux concombres
de mer pour moi toute
seule. Quel délice.





**Yeah boys! One in my wet
hungry pussy and the other
in my hungry mouth!
Do it, do it!**

• Ja, Jungs! Einer in
meine nasse, gierige
Möse und der andere in
meinen Mund!
Los, los!

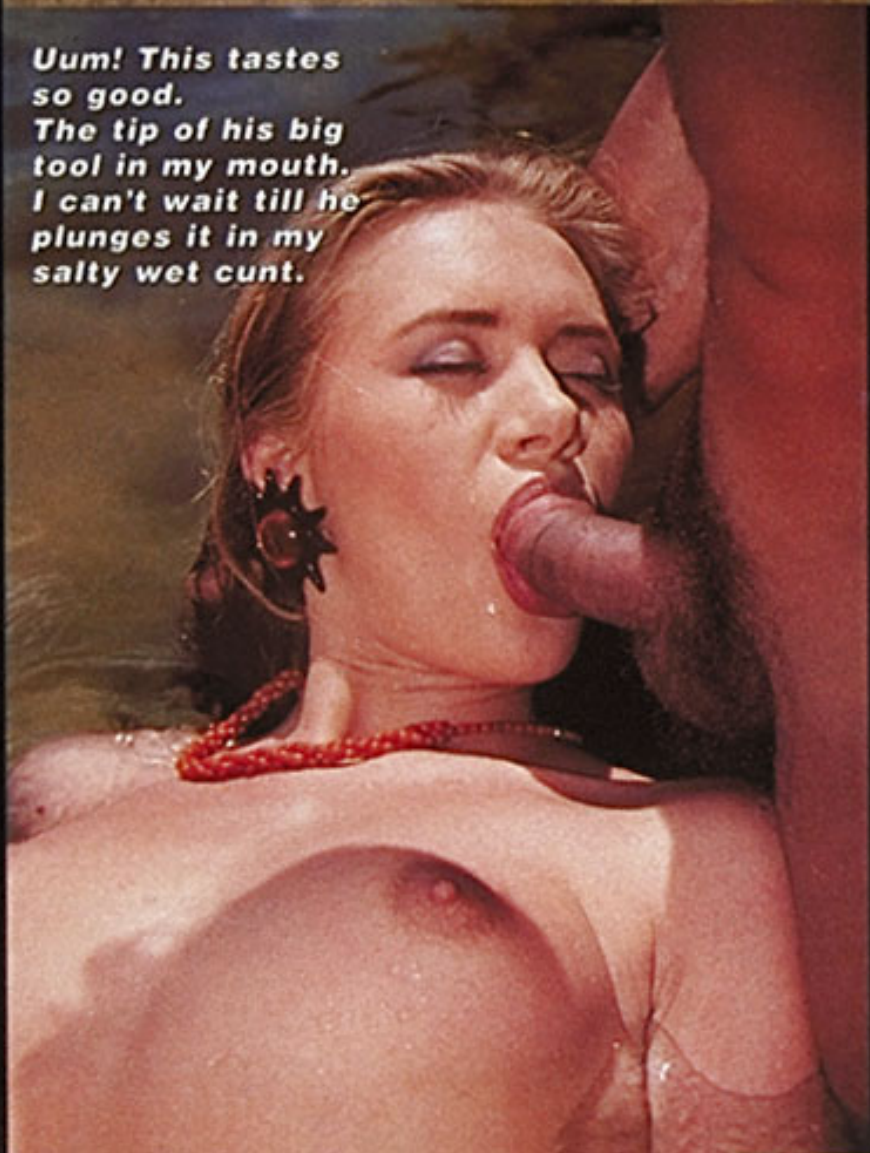
• Ja, killar! En i min
blöta fitta och en i min
hungriga mun.
Gör det, gör det!

• Oui, les garçons! Un
dans ma chatte mouillée
et affamée et l'autre
dans ma bouche!
Allons, allons!



Ahhhh! Here it is.
That tropical salad they don't serve
in most island restaurants, and the
service couldn't be more penetra-
ting!

Uum! This tastes
so good.
The tip of his big
tool in my mouth.
I can't wait till he
plunges it in my
salty wet cunt.



• Ahhh! Hier ist er, der
tropische Salat, der in keinem
Restaurant der Insel serviert
wird! Der Service könnte nicht
penetranter sein!

• Du bist wohl eine von diesen
halb Verhungerten, nicht? Hier
hast du mehr saftiges
Schwanzfleisch.
Lutscht schön dran!

• Uuhhhh, das ist ja
wunderbar, die Spitze seines
enormen Hammers im Mund zu
haben. Ich kann es kaum
erwarten, ihn in meiner
salzigen Muschi zu haben.

• Aahh. Precis så här ska det
vara. En tropisk sallad som
man inte kan hitta någon
annanstans.

• Servicen är av toppklass.
• Du var mig en hungrig en.
När har du lite mer köttig kuk.
Ät upp allt, älskling!

• Umm. Vad det smakar gott.
Toppen på hans goda kuk i
min mun. Jag kan knappt hålla
mig tills han kör in den i min
salta, blöta fitta.

• Ahhh! Voilà, une salade
tropicale que l'on ne sert dans
aucun restaurant de cette île!
Le service ne pouvait pas être
plus pénétrant!

• Tu es une véritable crève-la-
faim, n'est-ce pas? Tiens
encore de la bite juteuse.
Mange-la!

• Hummm! C'est si bon.
La pointe de son énorme outil
dans ma bouche. Je ne peux
pas attendre à ce qu'il la
mette dans mon petit
minet humide.

You're a hungry one huh?
Here's more juicy cock for you.
Eat it up baby!



★ TROPICAL SALAD ★



**Here you are, a sea shell so moist, you
can almost hear the ocean.
Aren't you forgetting something?
Do me in both holes...**

- Hier habt ihr eine so feuchte Muschel, daß man fast das Meer darin rauschen hört. Habt ihr nichts vergessen? Steckt sie mir von beiden Seiten rein.
- Sofort, Madame. Heute werden sie einen doppelten Sandwich essen; ich hoffe, er schmeckt Ihnen.
- Här har du. En snäcka som är mjuk och följsam. Du kan nästan höra havet i den. Glömmmer ni inte något? Ni måste knulla i mina båda hål.
- Alldeles strax, fröken. Du ska få en dubbelmacka, precis som du vill ha den.
- Tenez, une coquille si humide que l'on peut presque entendre la mer. Vous n'oubliez pas quelque chose? Mettez-la par les deux côtés.
- A votre service, Mademoiselle. Vous allez manger un sandwich double, j'espère que vous aimerez ça.



**Coming right up Miss. You're gonna have a
double-decker baby, just how you like it.**



*I wonder if they can hear the ocean. I'm seeing stars...
Yeah boys, have no mercy.
Fuck me till the sauce splashes out.*

• Ich frage mich, ob sie das Meer
hören. Ich sehe jedenfalls
Sternchen...
Ja, Jungs, gnadenlos.
Fickt mich und spritzt tüchtig
Soße drauf.
Das ist doppelt so lecker.
Ich will mehr!

• Jag undrar om de kan höra havet,
jag ser i allafall stjärnor....
Ja, killar. Ta ingen hänsyn. Knulla
mig så att juicen flödar.
Dubbelpenetrationer är underbara.
Jag vill ha mer.

• Je me demande si vous pourrez
entendre la mer. Moi je vois les
étoiles...
Oui, les garçons, pas de pitié.
Baisez-moi et éclaboussez-moi bien
de votre sauce.
C'est doublement délicieux.
J'en veux davantage!



*Double fucking
delicious.
I want more!!*





**I want it all over my burning, well fucked holes.
Uumm, give it to me now.**

**Ahhh! You two
pussy destroyers.
I'll have to pass by
here tomorrow...**



TROPICAL SALAD

- **Spritzt mir alles auf meine durchgefickten Löcher. Mmmhh, ich will's jetzt. Ahh! Ihr seid mir ein paar wilde Mösenknacker. Ich werde morgen nochmal vorbeikommen müssen...**
- **Jag vill ha allt över mina heta brinande hål. Uumm, ge mig allt...Ahhh! Ni är ena riktiga sexmaskiner. Jag måste nog gå förbi här i morgon också....**
- **Lâchez-moi tout sur mes trous bien baisés. Uumm, je le veux maintenant. Ahhh! Vous êtes de vrais défonceurs de chattes. Il me faudra passer demain de nouveau par ici.**

Available in the beginning of January '96



★ Erhältlich
Anfang
Januar '96

★ Finns ute
i början av
January '96

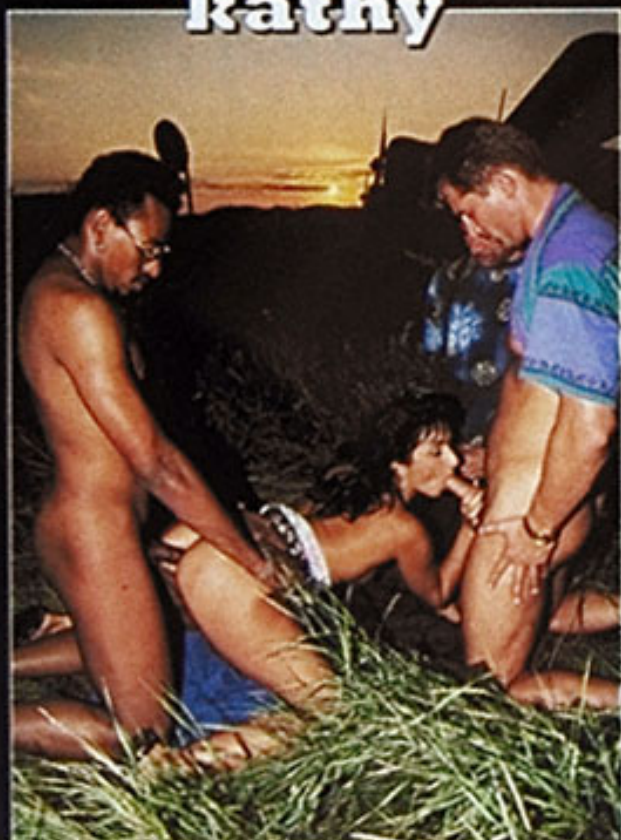
★ Disponible
au début de
Janvier '96

★ Nicht
versäumen

★ Missa inte

★ Ne manquez pas

kathy



szylvia



Wanna see what
I do with this rod??



anita

PIRATE

35



kristina

Intensive Ccare

S W E E T L A N A

• Ein Gefühl der Nächstenliebe, das schon im zartesten Kindesalter in mir aufkam, hat mich dazu gebracht, diesen Beruf zu ergreifen... Ich habe viel Berufserfahrung und bin fraglos zu folgendem Schluß gekommen: Eine gute Rehabilitation des Patienten ist unmöglich, wenn er nicht gleichzeitig positiv motiviert wird. **LEBENS Lust BRAUCHT ER!!!** • Guck mal, wie die Alte aussieht... und der Typ schläft... Der weiß nicht, was er verpaßt.

• Jag kan inte riktigt förklara varför, men enda sedan jag var liten så har jag velat arbeta inom sjukvården... Nu har jag en gedigen utbildning i ryggen, och jag har nått följande slutsats: För att kunna få en bra rehabilitering så måste patienten dra sitt strå till stacken. D.v.s **HON MÅSTE SJÄLV VILJA BLI FRISK!!!** • Titta t.ex på denna tjej... som ligger och sover... Hon vet inte vad mycket hon missar!

• Un sentiment altruiste qui est né en moi dès ma plus tendre enfance m'a poussé à choisir ce métier... J'ai déjà une longue expérience professionnelle et je suis arrivée à une conclusion incontestable qui est la suivante. La bonne réhabilitation du patient est impossible si elle n'est pas accompagnée d'une motivation positive suffisante. **L'ENVIE DE VIVRE, EN DÉFINITIVE!!!** • Il faut voir cette nana... et l'autre en train de dormir... Il ne sait pas ce qu'il manque.

Take a look at the broad...and he's asleep... He doesn't know what he's missing.

A disinterested sentiment that became a part of me in my childhood made me choose this profession...

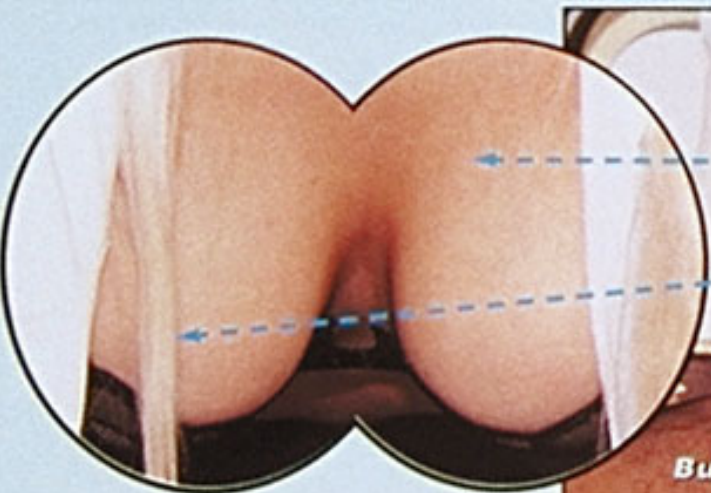
I have rather extensive professional experience, and I've reached the following unquestionable conclusion: A good rehabilitation of a patient is impossible without an adequate positive motivation: **IN OTHER WORDS, A WILL TO LIVE!!!**



At last, Mr. Hardon! How do you feel? Can you see well? You must make an effort to get better...

Make an effort?! I'm in terrible pain and I can hardly see you...

Here you have the unquestionable proof of my theory... Sexual impulse is, without a doubt, one of the most powerful remedies of my controversial therapy.



But, can I believe my eyes? What a pair of tits!

• Endlich, Herr Steher! Wie geht es Ihnen? Können Sie klar sehen? Sie müssen sich schon bemühen, um eine Besserung zu erreichen... • Was heißt hier bemühen? Ich habe unglaubliche Schmerzen und sehe Sie kaum... • Aber was sehen da meine Augen? Mensch, was für Titten! • Hier haben Sie den unschlagbaren Beweis für meine Theorie... Der Sexualimpuls ist zweifellos eins der potentesten Mittel in meiner vielseitigen Therapie.

• Äntligen Mr. Hardon! Nur mår du? Kan du se någonting? Nu måste du anstränga dig för att bli bättre. • Anstränga mig? Jag har ju jätte ont, och jag kan knappt se... fast vänta nu, något ser jag, om jag nu kan lita på mina ögon, ett underbart par av bröst! Här har vi ett exempel som verkligen bekräftar min teori; den sexuella driften är en av de starkaste skälen till att vilja bli frisk.

• Enfin M. Lebandeur! Comment allez-vous? Vous y voyez clair? Rendez-vous compte qu'il vous faut faire des efforts pour vous rétablir... • Quoi, faire des efforts? J'ai des douleurs incroyables et c'est à peine si je vous vois... • Mais je n'en crois pas mes yeux! Quelle paire de nichons! • Vous avez ici la démonstration irréfutable de ma théorie... L'impulsion sexuelle est sans aucun doute l'un des plus puissants remèdes dans ma thérapie confirmée.

Once the patient has reacted, it is important to take advantage of this first response and check each and every body reflex... If this works, the recuperation process can be considered satisfactory and quick...

I wouldn't miss this for anything in the world...



• Wenn der Patient erst einmal reagiert hat, ist es wichtig, diese erste Reaktion auszunutzen und jeden einzelnen Reflex seines Körpers zu überprüfen... Wenn alles funktioniert, kann man sagen, daß der Erholungsprozeß zufriedenstellend und schnell verläuft... • Diese Chance will ich nicht verpassen...

• Så fort patienten har visat prov på sin drift, så gäller det att handla så fort som möjligt. Man checkar av alla kroppsliga funktioner och om de verkar tillfredställande så vet man att tillfrisknandet inte är lång borta. Det här tillfället vill jag verkligen inte missa...

• Une fois que le patient a réagi, il est important de profiter de cette première réponse et de vérifier tous et chacun des reflets de son corps... • Si cela fonctionne, on peut affirmer que le processus de récupération sera satisfaisant et rapide... • Je ne vais pas manquer cette occasion...

Mmmmh!

Slurp!!

Slurp!!



Above all, hold the bottle high... It could affect your pressure and, at this point, that could be fatal... Besides, the doctor has left all this in my hands, and I don't want to let him down...

That's it, that's it... don't let the nurse down.



• Halten Sie die Flasche vor allem schön hoch... sonst könnte ihr Blutdruck abfallen, was im Moment sehr ärgerlich wäre... Außerdem hat mir der Doktor alles in die Hand gegeben, und ich will das in mich gesetzte Vertrauen nicht enttäuschen... • Ja, gut... enttäuschen Sie die Schwester nicht.

• Viktigaste av allt, är att hålla behållaren högt, annars så kan det påverka blodtrycket och det kan vara ytterst kritiskt vid detta tillfälle. Dessutom så har doktorn lagt över allt ansvar på mig och det betyder mycket! Jag vill inte göra honom besviken... • Sāja, Sāja... Gör inte syster besviken nu!

• Surtout tiens la bouteille bien haut... cela peut lui affecter la pression, ce qui serait fatidique en ce moment... En outre le docteur a tout laissé entre mes mains et je ne veux surtout pas trahir la confiance qu'il a déposée en moi... • C'est ça, c'est ça... n'allez pas décevoir votre infirmière.



We are really much better, Miss...



Once the treatment is proven adequate... ENJOY IT!

• Wieder einmal hat sich die Wirksamkeit dieser Methode erwiesen... • Es geht uns schon viel besser, Fräulein... • Sobald sich zeigt, daß die Behandlung angemessen ist... DARF SIE GENOSSEN WERDEN. • Nicht einmal bevor er krank wurde, hat er ihn so hochgekriegt.

• Ännu en gång ser vi nu hur framgångsrik min terapi är... • Vi mår mycket bättre nu, syster... • Så fort behandlingen visar sig framgångsrik så träder nästa uppgift in: NJUT!!! • Han har nog aldrig fått upp den så här högt. Inte ens som frisk!

• Une fois de plus, l'efficacité de cette méthode est démontrée... • Nous allons réellement beaucoup mieux, Mademoiselle... • Une fois que l'on démontre que la technique du traitement est celle adéquate... IL FAUT EN PROFITER. • Avec celui-là, ni même avant de tomber malade, elle ne gonflait comme ça.



He had never gotten it up like this, even before being sick.





• Los, Jungs, Ihr habt doch sicher noch ein bißchen mehr für mich... Mmmmmh! Ich brauche noch viel mehr davon.

• Kom igen nu grabbar. Lämnu mig inte så här! Lite mer kan ni... Mmm, jag behöver ännu mer!

• Allons les garçons, ne me laissez pas comme ça, vous pouvez encore donner un peu plus de vous mêmes...! Mmmmmh, il m'en faut beaucoup plus.

*going on you guys don't
leave me like this. You
can go a little further...
Mmmmmh! I need
much more than this.*



If their wives were
to see the energy
they're using up,
they'd never
believe their
eyes... They would
just love their
recuperation!



Nurse, is the treatment
over?



No, no, keep it up a little
longer...



• Wenn eure Frauen sehen würden, welche
Energie ihr hier verschwendet, würden sie
ihren Augen nicht trauen... Sie wären
begeistert von der Erholung! • Schwester,
ist die Behandlung schon zu Ende? • Nichts
da, machen Sie noch ein Weilchen weiter...

• Tänk om deras fruar kunde se deras
energi, de skulle nog inte tro sina ögon.
Men de skulle säkert bli mycket nöjda med
rehabiliteringen. • Syster, är behandlingen
slut nu? • Nej, nej fortsatt lite till...

• Si leurs épouses voyaient l'énergie dont
ils débordent, elles n'en croiraient pas leurs
yeux... Elles seraient ravies de leur récupé-
ration! • Infirmière, le traitement est-il suffi-
sant? • Pas du tout, pas du tout, continuez
encore un petit moment...

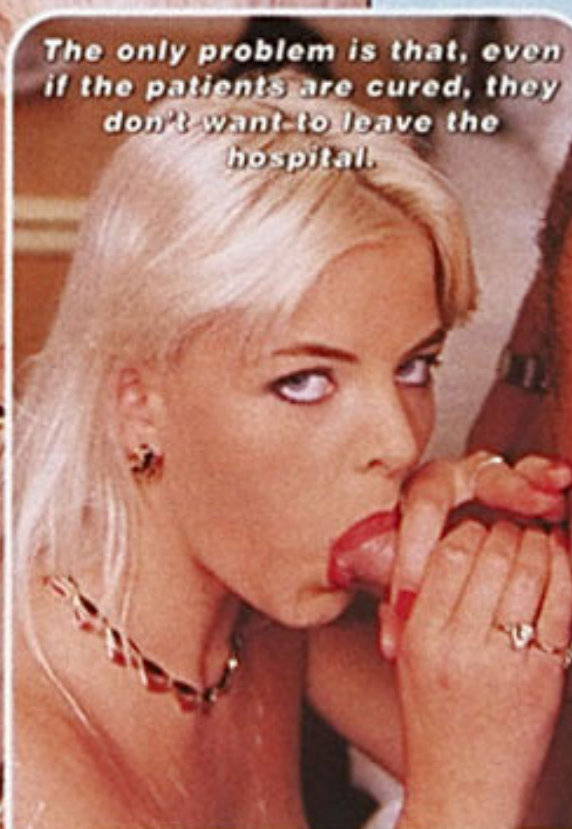




*Just in case, we'll analyze their fluids
and make sure the treatment is
satisfactory. If necessary, we'll repeat it
daily until your discharged...*



*The only problem is that, even
if the patients are cured, they
don't want to leave the
hospital.*



• Für alle Fälle analysieren wir mal seine Körperflüssigkeiten, um sicherzugehen, daß wir auf dem rechten Weg sind. Wenn nötig, wird es täglich wiederholt, bis zur Entlassung...
• Das einzig Dumme an der Behandlung ist, daß die gesunden Patienten das Krankenhaus nicht mehr verlassen wollen.

• För att vara på säkra sidan så bör man analysera dera kroppsliga vätskor för att se att behandlingen går rätt till. Och om provet mot förmodan skulle vara dåligt, så fortsätter man behandlingen tills värdena är OK. Det enda problemet med den här typen av behandling, är att ingen patient vill bli friskförklarad...

• Au cas où, nous allons analyser tous les fluides de leur corps et nous nous assurerons que le traitement est sur la bonne voie. S'il le faut, nous répéterons cela tous les jours jusqu'à ce l'hôpital leur donne le bulletin de sortie...
• Le seul inconvénient du traitement est que les patients, même rétablis, ne veulent plus abandonner l'hôpital.

PRIVATE

PRESENTS

Upside Down: one of the girls is really horny and can't decide which way she likes to be fucked. • **Bodygard:** two young girls like to see Paris by night and also to get laid by their french driver. • **Gang Bang in Riga:** Pierre Woodman gives our Private viewers a knockout Gang Bang. This time with two girls and three men. • **Ghost** girls can be really horny and scary if they tie you up. The sex starts and you don't know whether heaven or hell awaits you. • And a lot more sex and action on this video...



Private presenter: **Upside Down** eine der Mädchen ist wirklich geil und kann sich nicht entscheiden, wie sie gefickt werden möchte. • **Bodyguard** zwei junge Mädchen wollen Paris bei Nacht erleben und von ihrem französischen Fahrer gebumst werden. • **Gang Bang in Riga** Pierre Woodman bietet unseren Freunden von Private eine stemberaubende Orgie, diesmal mit zwei Mädchen und drei Männern. • **Ghost** Geisterrädchen können richtig schauung scharf sein, wenn sie dich fesseln. Zunächst weiß man jedoch nicht, ob einen Himmel oder Hölle erwartet. • Und noch viel mehr Sex und Action in diesem Video...

Private presenter: **Upp och ned** En av tjejerna är så kåt att hon inte kan bestämma sig för hur hon vill bli knullad. • **Livvakten** Två unga tjejer vill se Paris om kvällen och blir påsatta av den franska chauffören. • **Gang-Bang i Riga** Pierre Woodman ger Privates läsare en riktig orgiorgie. Denna gång med två tjejer och tre killar. • **Ghost** Tjejer kan vara riktigt läskiga och skrämmande om de binder fast dig. Sen börjar förföresen och du vet inte om du är i himlen eller helvetet. • **Mycket mer sex och action väntar dig i denna video.**

Private presenter: **Upside down** dans lequel une des filles est vraiment en chaleur ne peut se décider quant au trou par lequel elle va être baisée. • **Bodygard** deux filles veulent visiter PARIS by night et en profiter pour s'envoyer leur chauffeur français. • **Gang Bang in Riga** Pierre Woodman offre aux amateurs avertis une parolade extraordinaire avec deux filles et trois gars qui ne sont pas à court d'idées. • Les fantômes, femmes de **Ghost** savent être particulièrement laisses et redoutables si d'aventure, elles vous capturent. Le sexe est leur devise et vous ne savez pas si c'est le ciel ou l'enfer qui vous attend. • Et encore bien davantage de sexe et d'action sur cette vidéocassette.

video

CHAT LIVE
NUMBERS
+852 17 27 69 95
Normal international charges apply



Super Hot Line

06 350 233 81 **Hot & Horney**

06 350 233 82 **Wet & Willing**

06 350 233 83 **Fuck me hard**

06 350 233 84 ... **Wild Lesbian activity**

06 350 233 85 **Special orgasm**

PRIVATE FILM
NR. 27
THE GIGOLO

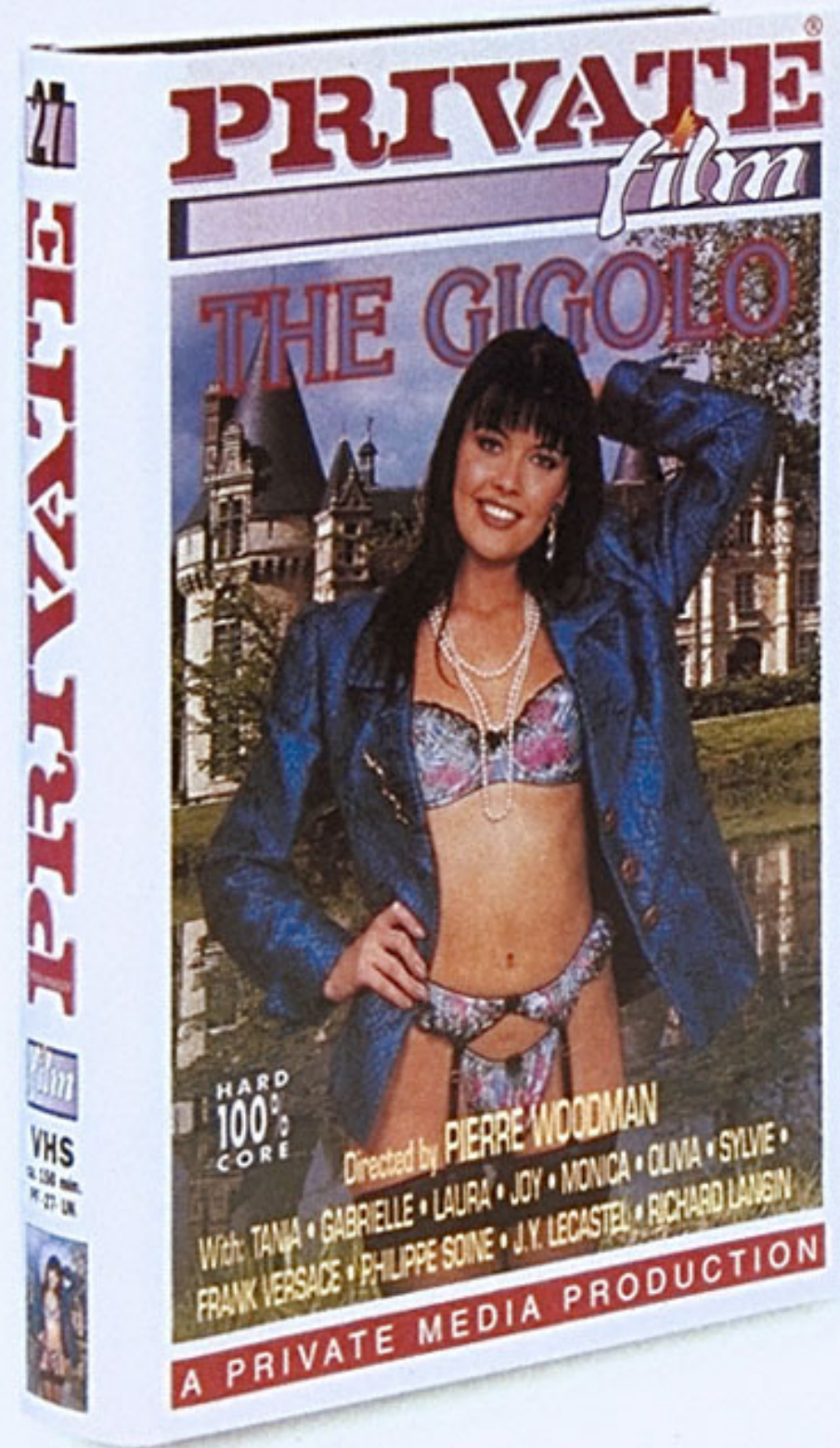
Lord Hubert
Sunderthal,
one of the
richest men in
the world, has
fallen head over
heels for
Helena, a young
model who
resists marrying
him due to the
fact that his
wife Anais, a
pure and devote
Catholic, is
completely
against the idea
of a divorce.
Faced with this
dilemma,
Sunderthal
contracts
Mike Stern,
a famous gigolo
from Monaco,
who is to get rid
of his wife,
making it look
like an accident.

This latest
thriller is a
delicious
cocktail of
beautiful and
exciting girls,
dream castles
and wonderful
cars...

A film in which,
without a doubt,
you can enjoy
the most
sublime beauty
as well as the
hardest sex
scenes.

PRIVATE
PICS & DIGITS

AVAILABLE NOW!



You will find it at most specialized shops
or you can order it through our
MAIL ORDER SERVICE inside this magazine